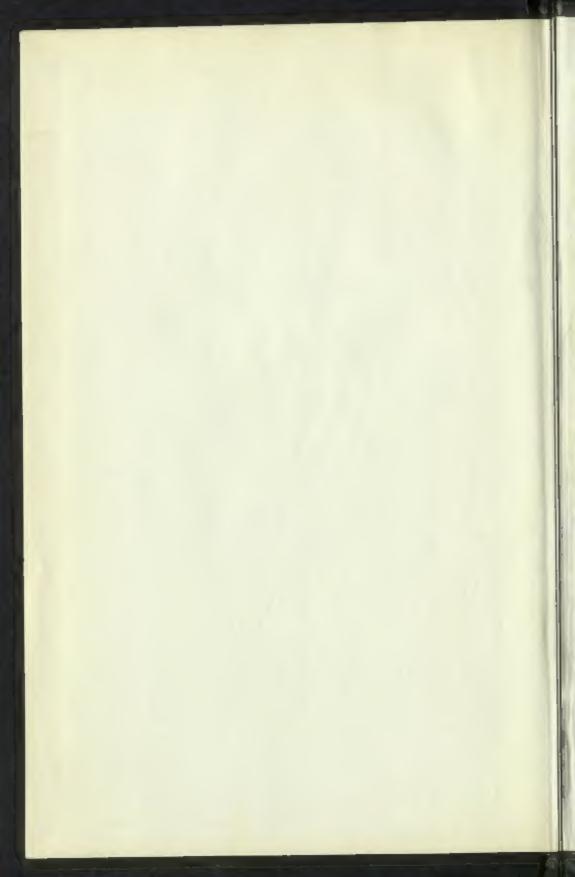
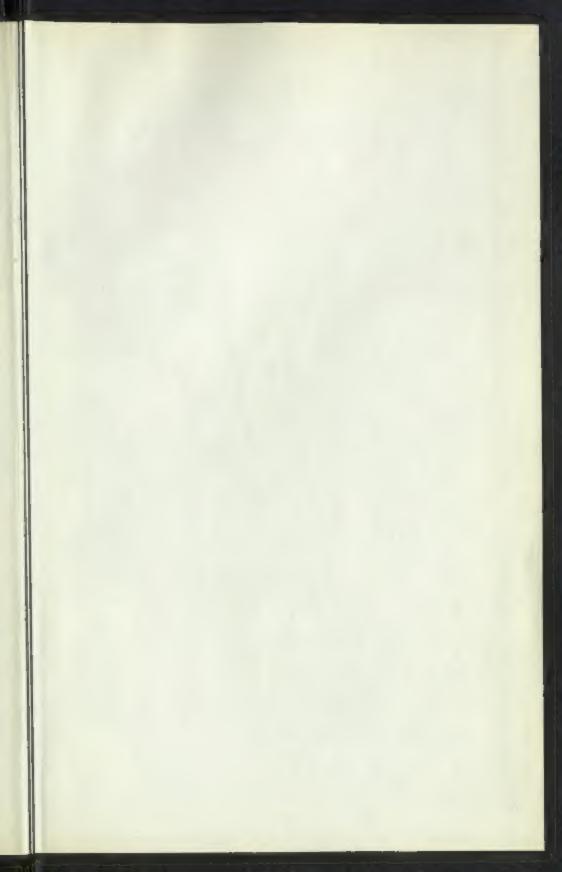


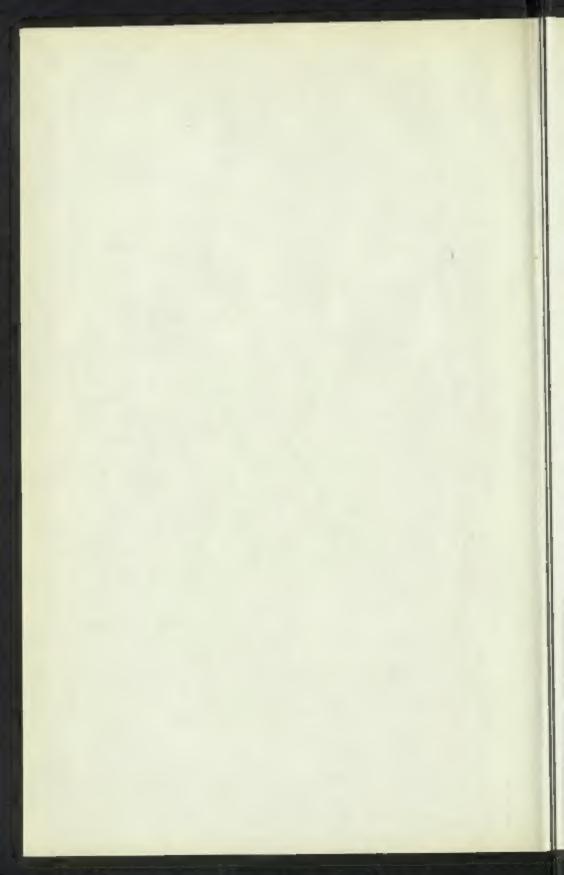
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT



PHILIP HITTI COLLECTION









Heredia: Phys Remi) -12.1.

137 72 189.3
F2117A

Calley Remi) -12.1.

--

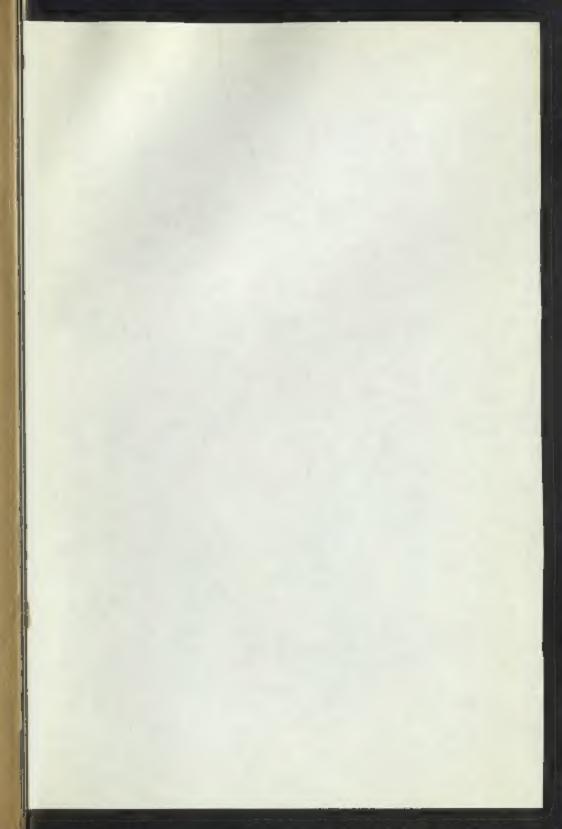
تأليف

الخوري الباس فرح

استاذ الفلسفة العربية في معهد الفرير (جونيه)

- かんまないないと

مطيعة المرسلين اللبناليين – جوتيه (لبنان) ****



حاجة النهضة العربية الى المفكرين

يتعلوار الشرق في هـذا العصر تطوراً عظياً ، لا نعلم ما تكون عاقبته . . مرت بنا اجبال ، وغن ، قبل ان تلوح انوار القرب الحديثة ، في سبات عميق هاجمون . . كنا قد قفدنا شعورنا بذاتنا، وتقتنا بشخصيتنا، وبعد الخاء العريض الذي احرزناه ايام تهضتنا العباسية في كل انحا الحضارة ، اصبحنا ولا دليل لنا في حياتنا السياسية والاجتاعية والغلمقية والتاريخية والادبية والغلمية والعلمية . - استيقتطنا من رقادنا الطويل والخا بنا عراة من كل شي ؟ وإذا تجبيننا يندي خجلا، وإذا بنا نقب على كل الاوان لمد جوعنا، وعلى كل المائلات الادوا، ظيان، وعلى كل الملبوسات الشكت ان تنقرض من عالم الشخصيات وتغنى . يسمي الادباء القرن الشرئ ، قرن النهضة، إما نحن فنخشى ، إذا لم نسر برزانة وتبضر ، ان الشرئ ، قرن النهضة، إما نحن فنخشى ، إذا لم نسر برزانة وتبضر ، ان الخرن عصرنا هذا عصر تراع وفناء ا

اجل نحن مجاجة الى تُنظّم سياسية جديدة، ولكن على اي مثال نسن شرائمنا، ونوجه اممنا ? أنقلد القرب، ونوالف دستوراً كدستوره، واحزاباً كاحزابه ? ولكن هل يغرب بالنا عن ان اشتكال الحكومات الاوربية لم تنولد فحأة في الناريخ الشري، ولم يعدل المشدّعون قوانينهم الا لمقتطبات الظروف والزمان ? فكيف تحلي بتطبيقها على شعوبنا ? هل ليصرا بَرْعَاتُنَا وَمِيُولُنَا ؟ هَلَ تَأْمَلُنَا بِبِينُتُنَا وَمَنَاخَنَا ? هَلَ فُصَّلُنَا تُونِنَا عَلَى جِسمنا قبل ان گیطه وژندیه ?

ائ القياس لحياتنا السياسية ?

ونحن بجاجة الى من يعنى بضبط تاريخنا، بعد ما ظاهته الحكايات والاساطير قاين المؤدخون المدققون ? سن الفرنجة لهذا الفن قوانين وشرائع ثنير الباحث
في غيير الواقع من الوهمي : فن درس هذه القوانين ؟ ومن ساد على هذه
المقاييس ؟ وخاص علامتنا ابن خدون قبل الغربيين في هذه المواضيع الحطيرة >
وباستنبط قواعد عامة لها اهمية كبرى التسييز بين الممكن والمستبعيل في العسران
البشري - فن راجع مقدمته التفيسة ، وحاول سد خالها ، وتطبيقها على التاريخ ؟
نعم لا نخلو لفة الضاد من بعض ذوي العقول الثاقبة الذين قاموا بعض أطاولات
في غرابة الحوادث التاريخية ، ولكن ما هو عددهم ؟ والى ماذا توصاوا ؟
اين المقياس لضبط تاريخنا ؟

وتحن مجاجة الى حيساة فلسفية عميقة لتعترق القشور الى اللباب في معاطاتنا، وانجائنا، قاين المفكرون ؟

نسم من أبعد صدى مناقشات وعادلات الفرنحة اللسفة.

لسم دوي الماء رئانة كاعاء سيتوذا، وكانت، وهيجيل، وديكارت، واوغست كوات، وستيار ميل، وداروين، فتتبع ما يقولون بلا نقد ولا تحيض - فاذا عثرنا على شيء من فلسفة كانت صرنا كانتين، واذا وفقنا الى مطالمة شي، من فلسفة براسون، صرنا برفسونيين . فكاني يهؤلا، الملكون اصبحوا آلفة الفلسفة فمصموا من كل سقوط وضلال الهل تعودنا البحث الدقيق للتخلص من مقالطات بعض المفكرين ال وهل اطلمنا على قاعدة عامة ترشدنا في تحليلاننا الى الصراط المستقم ال

ابن المقياس لحيالنا التلسفية ؟

وهل نحن مدركون شدة الغوضي في حياتنا، الادبية والفنية ? هناك المناقشات، وهناك التحزيات، دون تبصر، ولا ترور ، فمن قاتل ، مثالنا الاعلى في الجاهلية، في شعو اموى القيس ومن فان الله ي عصر حسبين، عصر التهضة الاحصر ابن الرومي والشتي الومن فان حياه الاحدال حية حمول وحمود الاحل في المعلمة ، وما في هيرال ابن فراس خدالي الحال الساحر التقال لا علمه في شرق الاحصاء من فاش عله في للاه ميكالها الحج الموادي ، وشكيمه ، وباره الله ولا عله في للاه وفيكتوا العاجوال والمحوال المحلول عله كل حليه ، ورحموا وفيكتوا الهاجوال الوادي الحصاء المحل المحلول عله كل حليه ، ورحموا المحلول في الدونة المحل وقدال المحل المح

ا صولاً دو که الحق د مثل راه به الماره الدين براماره ال خيامية و اثمو هم في جراب العائد د او يامهمهان او الروايود ا

> عی و دا شت و اعدد و کن خه انسوجون! و د ا دت فاهن فرنسیون و لکن افرنستان امتوآهون! و غرب و لکن بلا سوف ولا بن!!

فنجل ، في مثل هنده عوضي في سيبسة ، و لادب ، و علم ، و لفلسفة، معتدوب عن عقول مضم نبعش شرق البدرع ، وترجع به عاصر التوأة ، و عشاط و سدر مع البار الجياة عن معتفرون این سیاسیتی معکارمی بند بود. خلاف ، ویدرکون توعالماه ونطلعون علی خاطات ۱۰ یاخهوا، سناستنا

عن مفتفرون کی مورخین مفکہ ین یعصون علی حرف، • ویرفوت مناصہ با ، ویکشفون عن جعیفه ماطنٹ ؛ ونصهرون تاریجی •

عی مفتول کی دده، مفکوی بدرسول قویدی کیفی و وموجی الدید ا احیاه و خواص التما از و دسته ای مک والقب و وهیول الاید ا مم عی مختل محتب خوال ای تفکیر میتی و ریکل این مفکرول و حکی و ارادوانه ۹

و منة في انج روح معكد و حكمه في شبيسا ماهده، ودما في معاد سوع هاجم في اعماق مص لمصلحين المختارين عمو لذا مم ما محل عليه من قصر ماخ ، أن مشر سدينة المجاث عن معكري المرب، و وفلاسعة أشران

وحل منط آدل بعده آیوم عوام حق والمنکر نماهی آ ، که فیمنوف عرصه الدولة العربیة قبل این سیبا او ود اینا می نمید ایا بعالی بعالی بات الارا محکمه آیودان والدی الاسلامی

هد المالعة هو -

المسم الثاني أبو تصر القارالي

الفصل الاول

نثأة الفكر العربى

الميدأ الشفال

يه به بعض ده العصر السطعان كثاراً بذكر الطبعة والعلاسفة » ويرددون في حصهم و كامه كابات صابه لا ينتركون ما وراها من بعاني فلا يحدثونك عن شمر الا هفواء شاعر العموع الأولا عن كاسم الا وهواء كانات خريرا ولا عن ملكر الا وهواء بالعقاء وفيلسوف الا وقل منهم من يجيف عام عليمة لادت حي دو سوع، والعليقة

و د طلب يهم ال بداكروا بي فلاسمه المرب، فاو الهير الل چي ستني فيلسوف ؛ وغني الل الي عدالت فيلسوف، و بشني فيلسوف ؛ ونافييت اليداخي فنسوف!

ق كة شعر ، أوما كثر سويه وما أكثر علاسعة في لهمة العاد ا سائل ريد في خشاص عسمة العربية ونشأتها ، أن تحدد صيمة الروح علسمية، ومعالتها، حولا من با باعاد مثل هولا في لألماط الما عة، والكلام معيم

٨ ٧ كانت عسعة في العصور الماء، تشيق كل بدرد والعلام فلما تقدم للكره وتوعل الالسال في تدس الطبعه الحدث العلام للعصل شلماً فشيئاً على العلسمة الوتستقل في الجائها - وهكدا فشأ علم تعدياء ، وعلم الكياب وعلم الكريم ؟ وعلم طبقات الارش الخ ، الرمد هذا شعيم الكياب ؟ وعلم الكريم ؟ وعلم طبقات الارش الخ ، الرمد هذا شعيم الكياب ؟ وعلم الكريم على المناس الخ ، المناس المناس

والتعاو عن علي المسعة كان معود، وأدبية محيو تا على علي الدائل المؤري مشاكل تعوق نطاق الطي 9 وبعد خوط هو موضوع العلم ، وما هو موضوع العلم ، وما هو موضوع العلم ، وما هو موضوع العلم ، وما

تعوق ألهاوه عن عسمه في المور بدكر اهمها ا

ود حميد عده الطبعة على مومهد لا تعدور ورس الدر هر المحدودة في هذا كون كالور و حراره والثانية والقوية والدفعة والحديث والكورة و المعودة و للمود و لوبد الح مع فسط علاقه بعليه سعي وحصر قواله و فهم لا يدعول أ فر الماش هده الطواهر و وصيعه و والهيه ولا يت ولا يت ولا هن ور هذه المعرب ستيره حوهر الله لا تتعير و المحكل عسمه، وب للوحى قدل كل شيء عديد صيعة المحد عواهر والانوض و و در تا حوهر خصه اياول عدم المسلمة المحد عوداً والانوض و و در تا حوهر خصه المداود و ما و در تا حوه و المحدود و المح

داً فالمريد من صاهر الكائنات المحسوس، الله الطبيعة فتدرس باطبها المعمول

١٠٠٠م بدوق في الاسباب القريبة ، ولا يتغلمل في سلسلة العلل ،
 ١٠٠٠م حددات

ادا عسمه فاستعدي السلسلة الى يا تنوصل الى بند عام الشامل اللامية هي داند . ووحد وجود

العبر تحدور في درس بذوه و يس بالمسطاعته ال بإنعداد.
 أم المسلفة فتنتفل أدريجا من عام الحس ، بي عام العالم ، بي عام الروح ، إلى عام الماسته هي

ا أنظر سير تعدرة بعل على اليحاد جعيعة - دور، عد ولا تتحيص ؟

م العبادة , وحصوف المسامة المفاراتة ، فللحث في قو للان العفاراة وهن في وسفة الداران الحقيقة ، والتمام الحارات التسامة عن قدلة الأدارات ، وفيلة المله

وخلافيه عول، عسفه هي لا من فسيعه الكاندين العلها القصية.) هي لارس فلسيمه الناديا و الرح ، و الابتناهي ، و بادادام الله العلم والعلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم

فتئات أصكراء ومطرأت ألطع

عالم هي عليمه تحديد الختبري

وقد يمكون بنعش مناهر حساء فيأثوه تحكم فصدة العسة كثوب هيم

والت بديا خلط عشواه مو الصب القلماء ومن محصى العلم فيهوم. ومن لا يصالع في المور الصحيّارة - يصل الله الديارة الديوط أتسم أ ومن يجهل للموافق من دوال عرضه - يعولاً ، ومن لا لتن الشتم الشتم أ

و کلوں صوفہ ''

ا ی موت عدال معوض و ولا ارمی العدا عداً الد اقول اليوم ما عدا ؟ السمدي لك الادم ما كمت المحلالا أن ورايك بالاحت اللمن المراكز والد ا

وی عیر دیت می الایرے حکمیہ ۔ وکی لا اثر فیہا للمعث و انسل ، و بریمال

وسب دئ راجع أي بده عرب يسعية والأجهامية

اما بسه فسیمه، فلان صابه ادهیه وضمت نیری فی صغر فل ماؤها، وحق عواوه، و حد ب الله الله کان بسفی فی کست تمویه په و سود عن حرابه، قدار ان بفکر فی عمیل مضاهد الکهان

وه استه لاجهعیه فدن عرب مانسس هم دا لا می کانوا علی محرم ندونه الدرسیة داوروه بیته با میختصو الادعم الدافیة، کالفرس دو دوم فیکندسو الدهم فنوق شمین و نفکه

بدائ ما جرفوا ما که قب با شهرستان با ۱۱ لا فلمات الصبع . وحصرات المکارات

القرائدة

عر ۱۰۰ و هري دهيل في ۱۰۰ نصور ۱۰ حدلات، لا بعکر في سوی حراهيه ۱۰ وموشيه ۱۰ و نام ۱۰ ولا بترع الا بن اعتث ۱۰ و بطش ۱۰ و سيطوه و دا نصوت حار في ساديه بدعو الامراب اي خيد اما حديده ۱۰ ونصم حديده، وعقاد وشرائع ۱۸ کلسو فيها في ۱۸ مصي

كان عائج محمد، وسلاحه عرب

وكان صهور محمد والغران صوراً حديداً في شمكه الطربي ولا تعنى بادائ بنا عد في الغران سلمان حفائق يرفسط تعصيه بالعص رشاطاً منطقياً، فتولف عداً باستقلاً له منادى، ولا هان ولا شد بدين با ها جون با عدد صبيعه ها كون الاستدار فيدي عليه المحدد الاستيار عبية با برقع رسول لاسلام بي مستوى كار علاحقة بن عالاحظ با لفرال اول كذب بري فيه شبه براهيي متصفة بن وحرد الله ووحده، وفيه ديوة بي شكح بميتي عامه يجس شرعي وعاد بكون وتسمم شعوفات، كالافلاث، ولاأثار ، والاستار في مصلة هد الكون وتسمم شعوفات، كالافلاث، والأثار ، والاس ، والاشعار كي منظو من دراك الدال هميعة كالي

« شيرو يا وي لانصار ^{ا الا}

ا أمير البطروا على الدياء فوقهم كانت بند تقد لا وريئاها، وما الله من الموج الرياز و الرياز و الدين و سيء والسد فيها من كل دوج المريخ المصرة و دكري كن عدد منيت او و الدامل النباه الله المباركة الرياز الدامران وحد المصرد الرياز المدارة الله المدارة الرياز المدارة الرياز المدارة المدارة

وه، معنی دیشار سوی باستان من ایملوم الی اقبیول ۹ و و معنی دیدم فی سه و کو کنه و و و ش و رو سیهام سوی الاقال تنلی (شکاه دیدمی و منسی صبین ۲

عه آن آلفوان لا تجاهل على لاحمان على المعادد و هم بدالدينية ا دل تمرضها هول المسيئي والنواسد ... والحم هذه المعادد الدور حيان وحواف عده واوجدته

۱۱ تان هو الله حسد ۱ مه عسد ۱ ما ياد و ما يواد د و ها يكي له ۱۱ كه احد د ۱۱ د

و حيى ١٠٠٠ من في حلى سياوات والأرض، واحتلاف الأييل والمهار ، « والعلك التي تجري في البحراء النامع الناس، وما الوال عام من المعامض « ماءة فاحيا به الأرض بعد موب، والث فيها من كل دامة ، وتصريف « الراح والسيادات المسجر التي المياء والأرض لابات تعوم يعقلون الما وعير عام اللامتناهي « وصده معالج الا يطلبه الا هو ، ويعتم ما في الداو حراء وما تسلط من وافة الدا يعلمها دود حلة في طابات الأرض دولاً رضب ولا تاس الما في كذب ملك ٢

وسنعته الأمتداهية

الابله المشرق و بعرب، فاباء تؤوا کا فتم وجه هما ب بنه واسع علیم به واقع ما به واسع علیم به واقع ما به در الله م

٥ و من شد به مصدره و من شد پاهاره على صر الد مستديم له

عول عدل به باه ۱۰ وی د به حال د فیدان بعدل فی معنی علم ا و غد د دواختی و ریک به د و هیک د فعد بار عرب حدیق فلسفیة همة عدت بعول د وسهل دفک د و کانت به د علیمه عربیه وسکل هستاد بادی دعلیمها د تجمع دامه و حدد د با بامت قانون انصوا کا باشده ی بهی

الأعرال – السكلام

ول هر المعلم شر با ؛ ود هو كلاه بشر بر يجمع ين دشد ، ولا هو المعلم شر وب الله ي ولا هو المعلم ، و يجمع ين دشد ، وللسحم ، و بثر وفادو سلاعته ؛ وسعدو به باله، وموسيق عاصه ، وصاروا لا عكرون لا في عوال ، ود بشمه ن لا في سو د ، وكن دهشهم ما عداً في بد ، لامر با ، در و بدية و بلاعه

في بوقي مني بدست ، على بين بسمير في من يجل رسول الله علي وطيس ساقشت ؟ والعادلات ؟ وتقرق المطون ؟ فنهم من يؤيد عني الله والله من بولد الله عني الله والله من بولد الله عني الله وما ملك على الاسلام للله عشرات السيل حتى تعشم تعلى الاسلام للله على والشيعة الم برحة الح تعلى الا يجي على المحكر الم المحل الدي من العوة شجد عرائح الم طلاق حريم مكر الله المحل الدي من العوة شجد عرائح الم طلاق حريم مكر الله المحل الدي من العوة شجد عرائح الم طلاق الموالم على المداولة المداولة على ا

تم با المترح الافعال المسلمين الى مان شرائع الحديث المشتجوها من عال الراحديث الداك كال عالم التمليج الرعبية الحديث الرعليم المعدد وال العاوم التي الانكاف الدات

هده هي عاله المستدين عليه في منو شم الأول الفهم المستدون الى عال والحديث في ماثا كالهيد والحشائية والانحداثي بالمسعو على اقتشاس علوم الخرى الأنهم كانو يصول بنا في المرآل والحديث كان المام وكان حدالي في تحدر بيال الشيراء وقد آيد هذا الاعتقاد السادح حاديث عديده الأنساني ما أما من عباده

آک یے بدفیہ حد ما فیلکی دوساہ عسکی وحکے ماں کیے *
 آن الاسلام بیدم ماکان قبله *

على بداخرت د مسطيعير برانتجانيو من لدگر دوم. بعاويه خي فنجوا بلادها ، فقياد کان فيد عاسي، وه د ما يعوس من نظم سيادية فدعة ، وفكر √ودين!

ه کال فيها (سوری، وه، اشراره ما نهستان من استدن معرفيق الذي و أده عن يوفات و روه ن او کان فيها التمري و هندي و کلها اميم مست دو أعصاماً في السيدن العالمي الدو المختطر الهما ، وأروجوا بالتهم والاحار مديه في الاسلام، حدث رفك خدث، وغلاح، وتتعايد، هم تأتلف ثيد فشيد وهم لا سرول وم دخلوا في وحر مدث دي مبت حتى صمو على عدمة عدرسيه، وسردكيه، وسلوية ، وحسلوا فالعرق لسبر به كاستصورته، و يعدليه وحدوا شيد على مبتق الرسطو، وفليفة اليونار في كار عميه سردان في مدرسهه الكهى كدرسة وها وقدرى وحدوب في عدرسه الكهى عدرسه وها وقدرى وحدوب عدد له حمد وم عدرسكي عدر شرح الدد عددة و وما ومدرسه الداري وحدوب والمداري والمداري والمداري والمداري والمداري والداري والد

وسب دمث را دیات امرائیه در این علی علی می اوسوم سلوب سبی لا عند لا لادس و مدوس، بن وردت بدات شوی کثرت میه الکتابات و والاستعارات و النشابیه وا می در در سب با عدو هذه المعلق تحلیلا حمید حسب شروط سعمق و مسعمة و بعدو حداق علی ادار و شعبت و فود د هدا حراث عدودت داین هدیده حداد دار علی عدر و همکم عین

و كان او با موضوع بمعلاق بين علي عله وصدانه ، فقد ذكر القرآن ال الم نصة التجيع ، على المرش الشوى ، فلساء الهن الله تجيع ؛ وهل له تضر ، وهن له عرش ، و د كان له تجع فهن الشنة تحطأ الا واقا كان له تضر ، فهن يشنه لصراء الا و د كان له عرش فهن بشنة عرش الا كان له اعها الهن بد تا وضافات، وما علاقه هذه الذات التصاليات الا

قدید من وقف عدد هدد لایت ولا پشجمبر علی شرحها و و دیها حوف من حکم و ددفقه مش حمد ان حسن وادود ان علی لاصفهای فعالی عرف تعتمی علی با عد حای بس کشه و فلا پشه شیا من معالوبات ولا پشهه شیء منها و قصد اندبات الا از داندوی معی اللغط آلواد فیه مش فوله نعنی ارجمن علی فعرش ستوی و مش قوله - طعب بيدي ومش قوله ما ربث و ما مُكنَّمين تعوفه عليه هذه الربات و أو لها در شربت به و فيس كنه شيء و أو لها در شربت به و فيس كنه شيء قال مانت بن الدر الاسو ، معاوم ، و لكيابية محفولة ، والأثنان به واجب، والسؤال عنه بدعة ،

واوگه قسم من العظامین، وشم مشهه (مش مصر و حمد هجیمی) وفال ۱۰ مصودهم حسید و حمد و دم و به خوارج واعظ من بید و دخل وراس ولسال و عیایی و دلیی ، و مع دلت حال دا کاد حساد ، و حبا لا کاللجوم، و دم لا کاد ۱۰ و کند ت دار الصاد و دهنو ای و صف شد ه و عصاله و صوبه

قس عديم عقرون و كانو قد بأثرو شيق رسيوه و عديمه جرادية وتالوا تحاشا ان يبكون فه صحح وبعد ورحم وحد الان هده عدم المد المعلوق لا حفات احاق الادم هي ابن و بكروه على هن الله ان يكون له صفات ووجيه عماء من داله العدم عام در المها قاط الدالمه حي بدائم الادم با شرائم هده بيمات في المدام، أن كنه في الماقه اياسا وهد حبالان ماين!

ثم صهر دشتري و كانت ووح الطبيعية قبيد تقلمت في الاسلام سبب وأوجمت ونحد درعه القرآل والمبنئة والبيتل سيف المبطق والطبيعة واحد يوجن تروية حدالية عطيمة عن صديبي والمعترين العلماني فلي مع المعترين ان سكون فه حير واحد والراحات مع أهن السببة المبدت وميرها عن الدائر، والميك اللايفان الذي يؤيد موقفه :

اد بأمل لابسال في تركيب الجيم » وانتقاله من طور الى طور ؟ حكم وجود صابح قادر عم مربد، قاد كان الله قادراً عامًا مربد » فهذا دنيل على أن به تسرة وعلى وارادة الله لا معى للدم حقيقه الا به قو علم ، ولا القادر الا أنه قو قدرة » ولا المدريد الا أنه دو أوادة . فيحصل بالعلم الآنات وتحصل بالعداد حدوث، وتجصل بالأرادة التحصيص يوقت دون وقت ؟ وهدر دون قد. • ولككن دون لككن أثم أن العلم عكم الما أهم المين المدرد والما تقدره ليست الأراده ، وال الأرادة لهيات الحاة الأقامة حتى عياء ؟ عام يمانها ، قادر القدرد ، مرادد الراده ؟ مشكلهم المكالم ؟ اللم عديم ؟ مصير المقسر الوهدد صدت المانة قاعم بداله لا تقال أهمي هو الولا عيره ، ولا لا هو، ود لا عير

که باد وردن ایات منهمهٔ اینتثم منها از عهٔ العاد المصلق ۱۱۰ و من نشاء الله ایتصاله او من الت انجعاله علی عادر ضا منابعها ۱

ا حتم الله على قاولهم ، وعلى اللهم ، وعلى الله هم عثاوه وهم. عد الله العدم اله

و ولا سفکه نصحي د افت د است. که د ان کان افت يومد د ايدو که د وهو که د و ده د حمول انه

فد ب اخلامه خاصة ، وه يهم جهم ال صفوال

ال الادمال الس يعدر على شيء ولا يوصف بالاستصاعة ، و . هو عبور في افعاله ولا قدرة له ولا ارائة ولا الغثير و . يمن به تعلى فيه على حسم م تحلق في سام حمدات كل عال غرات الشجرة، وحالى الماء ، وتحرك الحجرة وطلعت الشمس، وعرب ، والعيدات المها، و العرب الأراض ح ٠٠٠٠

وو.دت الله حرى تثاني حرية و محر الاستمها الدابيان ، ومنهم المهارنة ، فقوا مع الله على السما فادر ، ما ق دفعاله ، سيرها وشرها ، مستجلى على ما يعطه ثواباً وعقد الله و للها ماي ماده ال فعال الله توطيم وفان هو كدر ومحدة ، دامه أو حلق عدم كال فادا كا أو حلق المدل كان عادلاً .

وبوسط الاشعري بين الحديد و غدرية كم بوسط بين الصعائبة والمعترلة؛ فقال ليصد عدره ديران الاحداث -

٥ الايسان يحد من نصم ندقة صروبية من حركان وسدة والوسفة

الوس حركات لاحتياز والاردد و شعرفة راحمة على ال حركات و حتيارية حاصله خيث ال عداد الكول متوقعه على حتيار عاد الله المحدم هو يقدو الاعداد الله حدث الله و خادثه الاساكات الله و خادثه الاساكات الله المحدم في لاحداث الال حهة العدول فطية و حاد لا تحتيان اللها المحرف والعرض و فاو ثرت في قصيه حدوث لاثرت في قصية حدوث كل عدال حتى تصمح كل محدث كل الدوال و طعوم و و شح ؟ و صمح كل محداث الحواهر والاجمام فيؤدي الى محوير وقوع الله على الاصالا المحددة الوالد الله المحددة الله المحددة الموسيدة المحددة المحددة الموسيدة المحددة ال

من هدا نتضم ب لاأمرى لايك حالة بكراً تماً ونهو بسلم براده العند والخشياء () كنه سي التر الراده و تمدرة في حدث العن والم بند اراده العند نجدت على ويحله تحت الانساء ويكون حلفا من الله وكالماً من العند

ومن السائل التي هات الإملاء هراً لميعاً ، واوشكت الالمعن تعرف التوام في الأمعرصو له العاليمة فضله حلق الدان

أغراب في عنها الطواعب الاسلامية كانها هو كلام به وكلام به عاددا بكويا م رائات

وتوسط لاشعري مان معتره والمشهه فقان اقام الديان على الما الله المار في ال تعلى منت و بلغت من به الامر واسعي، فيه تمر ، و فلا مجلو ، ان محكول امرا بامر قديم ، اي بامر هميت ، فال كال محدثُ فلا يجلو ، اما الله يحدثه في ذاته او في محل او لا في محل، وسنجيل ال يحدله في الله د ، لانه يودى الله الله مكول محلا اللهوادث ، ودائث محال او سلميل الله يوحب ال سكول المحل به موصوف ، ومستميل الله تكول في محل لانه يوحب ال سكول المحل به موصوف ، ومستميل المحدثة لا في محل لان دائم به محلول ، فتعين الله قديم ، قائم به محله له ، وكلاد اله و حد الهوامد و وحد الله والله الله و حد الهوامد المحلاء والله الله و حروف الوحود ترجع الى المساول الله والدول ، فالدلالة الي الانصاد و حروف على من الكلاء والله والدول ، فالدلالة الي الانصاد و حروف على في كلاء تيم المريم الدلالة والدول ، فالدلالة الي الانصاد و حروف على في كلاء تيم المريم الدلالة والدول ، فالدلالة الي الانصاد و حروف على في كلاء الله المدول ، فالدلالة الي الانصاد و حروف

وهكدا تددي الاغتلافات في شروح القرآن و مايه ويشبت نمرق الإسلامية على أن بلغت التلين وسمين فرقة عصاه الشهرساي و وعلى تعاليمها في كتاب الملك و سعن الله و كال شدها وعاه و عمها فك الملكولة والاشرية و على استعمل كل عرب في بشت و بعرات على بعديه و لاشعريه و وهوله في بعالمه الاستعمام مها عمرات فلسفية مشكره لا تلال همية على بعالمه الإوان مشكره لا تلال همية على بعالمة اليونان مشكره لا تلال همية على بعالمة اليونان الاوان قدر العلم والمسطو و وقد كما بعراد بعد العالم في مرية أي الرب هده عرب و المنظم والمسطو و وقد كما بعراد بعد العرب قدر بعد المناف والمسلمة أن منافل على المناف على المناف على المناف المناف والمناف المناف على المناف على المناف على المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف المناف المناف على والمناف المناف المناف على والمناف المناف الا المناف على والمناف المناف الا المناف على والمناف المناف الا المناف على عقيدتهم والمنطق عند والهودية والمناف المناف المناف

دأ فاعتبعة عربية فنسعة ديبية صرفه في طورها الأول وله ستغل عن الديما الاصد نصوح المكر الدبني، والقرعمات

🔫 कि हो। 🦫

اساب النق

م أوهر حركة وسفل ودة هم لا في حدر حدى الاسان بدكر الهمية مدود المكر في عصر المسيال كال مرب في صدر وسالام لا مصول و عد من عول بيد كوا فر عده الاستبدار ما تشريح والاحكام وكانو نظول بهم بعلى على كل علوم والعاف دال الله الول عليهم في كان كال الحدى في تحد با يجموا بها على وقد يد بطرهم هذا عادمت عديده و ذكره بعظها سابقاً و لكى ما احتاث الممكو بعرفي بالله و يوسى و عكر عالمي و كثر حدل بالا بسميل والتجارى والمسلمين و محوس و وعددت عرق في وسلام و سابقها المعلى و محوس و وعددت عرق في وسلام و سابقها المعلى و وداد بالحرب بالمسول منطق المحود ويددول و وداد بالحرب بالمسول منطق المحود في دارد و وداد و عام المعرب المحود مناهم من مناده و مداد و المداد و

۲ شقال خلافة ای بی هاس فی عصر الامونین سیصرت برنه العربیة و کان اختلاء لا پیهمول لا بدکر عرب او و معیجول لا ایل بدر عرب اول پندوقول الا شمر العرب و عرب اهل بداوه کار بنا الایم کرون لا فی و بایل عرو اداو بدفاع او و شرخ القبلة ته و در بعرفون من طرق شفکید لا لاسعیت او حرفات ادیال خشا اولا بعرفین میرون مین طرق شفکید لا لاسعیت او حرفات ادیال خشا اولا بعین بالا بعین الدیال خشا الها بعد الا بینیال بعد الایم بینیال بینیال

ود استشد احكه سي ساس ، غهقهر المصر العرب بدوي و د ه المحمد الفارسي المتحصر الاحداث حربة المكر، وعص اللاد خلف ، المماسيين الوطاء ، و على، و عقها ، و يدهم التصراب و المبلم و محوسي وكان الخلف، يعر و نهم الوبادونهم وبندون عمم الهداء و لاموان المحمد المعمد الالموان المحمد المعمد المعمد و عداً و المراجود

معلی مده می معد لاسلامیة : کال می سدة فی عیدهم الاول بسدول فی محاداتهم و به نهد فی آیات القوآن والحدیث ، دون تحلیل علی ولا سیس ، فافا استاوا کیف تشیون آن الله در وصفت ، قاوا ، ردد عوال دک هدد صفات ، فاوس به واد قیل هم و کیف حیول علی می بعه ص عیب کم می علاسمة با سیع بین بدات و علمات بعد د حواهر دهی وقعه مه ددی حالی و داد دا فهمو با لا سال ی صول و دیمه فاکار علی علم و ساو به حمول

عدد الدينة و كان بدين وسلامي قد درد ، ما فيه يو و فوق معطه البلاد شرمية موسعات عدد عاصه فيها لام الماو على مولاد ما و والمعارم موسعات عدد عاص في المال سال مولاد ما مال المال سال مال المال ا

1

þ

ه دشار زمة دربه و كات نامة مدسة سة غرب، ومه الماغين صبحت مة مدوية دحية وقدر معوب على درمها، وقدر موعوب على درمها، وقدر موعوب على درمها، وقدر موعوب على المعتد مربيه، و فاول ترجمون في زمعة المدسة ، وهكه بوحد معيود ع وعهد الاحتاث، وعلم كل ثرث مد الدسائمي في ذات واحد المنه بعة مدية

من رُج ومادا رُجواء

لا سوق اخلع الماسيو صفيا علما والمستعة ستقدمو رهفاً عديماً

من لطها، كي يتقلوها لهم ي يعه هريه و الاو ملاصوبها ويعدون هم الرواتي، حتى قيسل ما محود كان هيلي حال الله من حيم حهات الدهب رئة ما بنقله الى العربة مثلاث والرس، واشاه، والإعلية، يتعلمون اللاش الى بقداد) من اطراف عد، والرس، واشاه، والإعلية، يتعلمون اللغة الدابة، وإد حوث الى الخلفاء عبوه شموبها وكان في عليمه المرحمي المردان مساطره الأبه كانو بتقول و فصلا من العد ما المرابة اللهة البرائية وكانو الداسوج في مد سهم الكاني كداب والابوسات والعسال وحديث والمنطق وكانوا قد علم عليه مسلمات الدائد والمنافق والمواقد علم عليه مسلمات الدائد والمائية والمنافقة والحل شعرو الابهام مسلمات الدائد واحد والمائية الدائمة المرابة والمنافقة المرابة المرابة

ويقلوا عن اللغة هنده كتب في صب، وأرمصت، وأرمصت، وأرجور، له والأدب، وأنهر المعلة هم مسكم هندى، والبحق راسيها را عني الاسمي والرادب، دهن هندي

وعن للعة المديسية لمقام كتّ في لادب ، ولاحدار ، و لمدر والإشمار، و لمحرم والإشمار، ولمحرم والشمار، ولمحرم والشهر المقابل المقابل المقابل المقابل المقابل عن المحرم وعلى عن الباد الشميسي، والحسن بن سبيل الحقام.

ربعاو عن اللمه سطية كتماً في الذلاحة، واهم كتاب كقي هو كتاب الملاحة عنوية عمرية عمد بن عني ب عن السطني المعروف مان وحشية وعربوا ابطاً كتباً الخرى في عليه حوم، والسحر، وعلديات ع

وكان حسل معتمدهم في علم و بعده و معوه ، على يودن وهند بود ل بدك كل اكتب في بعده عو بعراد وجاريوس في طب ، ومن افسدس ، و جيدس ، و باوسوس في الرباصيات و المحوم ، لا له المحث في هذه العلوم للعلق لا لحج مصميات والعلوم الاحت به اكثر من علمه في فعلم بالأحوى لا بعام لاحة في لكتب التي بقاوه عن افلاصو في مصوه لاج حتكول - لا كان العربيات عدمية الي بوسع به حرب ا

كتب فلأصور

المناسة ، المناسات ، الو ميس ، صاوس ، فلامس عالا طن ، التوحيد،

كتب المصو

قاطعو باس ، عدره ، تحليل شمياس ، للوهان ، الحيدثال ، المثطانة ، الشعر الماع الصليمي ، سام، والعام ، سكول والعساد ، الأدر العلولية ، المفلى ، الحس و للحسوس ، لحيوال ، الإهبات ، الإحلاق ، لمراد ، الولوحيا ،

في بعن كتب دسطو بلاخط مرى جوهويين .

لأون ١٠ ب أعرب نقادا كتب رسمو مع أشايق، والشروء، لتي

وصعها عليها والاسعة لاسكند به كالاسكندر لافرودسي و وفرفوريوس الدي يدكرونه لا سطو كناب منحوس وها هو الله من لا خرد من مواهد ال افارضال الا شهر الله سرع الا من هذا وسقت كيد تسريد وح والأصول و لافالأصوبة احديثة الى فالاسعة المرسال هد ما بعده عرب والمال بالحق مكم بكتب المعولة في كذب الدي سته دال مدالة او اثر على حكل الهلاهمي وعادهم اليراب المرب المهربة المالية على المهرب من المرب عرب المدال كال مدالة المالية على متهم المواقعة في تحديثه لا نقاده في متهم المواقعة في تحديثه لا نقاده في متهم المالية وحرب من المهرات المهرب المعرب في مدالة المهرات المهدم فيعداله والمعدث والمحدث والمحدث والمحدث والمحدث والمحدث والمحدث المهربة المهرات المهدم فيعداله المهرات المهدم فيعداله المهرات المهدم فيعداله المحدث المهرات المهدم فيعداله المهداله المهداله

ٹائیر بھ فی ان*سکر انعر*لی

کان آمایی قبل ۱۱ هان المصل فی لادو العداد الطبحیة فول البا با بعد الله فی دفت الله و بداس علاقة العظمی المعطی

فير اصفته الترجمات على را عرس و صود و يواب يعل با في الأسان ، فضلا على ددراث الحسي فعصور با دراكاً عقب الا عصره بمكان والذبال ، فاصده الى هذا الأدراك ، وحسل عاترق مشور الى الداب وبعال مظاهر الكون والحياة -

السوم تاریخیه ای علوم احمر فیه الی سوم دینیة ای سوم الملامیة امل السوم تاریخیه ای علوم احمر فیه الی سوم دینیة ای سوم الحلیمیة رسم می باللک ان العرب اختلوا کل علومهم عن العرس وایبوش می س با علیمیة علیمیه با بیطیموا علومهم اویبوهای تبریث معولاً بغودها می معرفة الاحر می التحاسی العمالی می الکتب العمیة والتشریمیة این التحاسی و تاثیر و العالی میود فیها روح العسفة العسفة العرف میود فیها روح العسفة العس

والمعلق ا و شابع تحدم من كل نصوه ب ومن كل عطاد ١٥ون تو بدب ولا تنظيم ا

ونحى نص به ولا هذه روح المسفية في كسنه عرب من الهمد واليونات، وخصوصاً من منصق راعمو بالما يوضعوا بي عنومهم الله بهة لا صرف ؟ كو كا بيان ١٠٠٠ وعلومهم السنية لا علم العساير، علم حدث ؟ علم فقه العلم كالألام الله على علم الأناء من الصحة والتقديم والسيق ا

وها له سوم دسية ، كعبي كالده درائر راله جما من جهة عموره المستاه من من جهة عموره المستاه من من جهة عموره المستاه من من جهة عموره المستاه و والأشريوس في تدال م عدال و حدر و حرية و حواهر و م عراض والرها والمسكال ، عني مدال فلسمية وقد حلها ملا بمه حلات ويلائم راح الدين ، ماه ماه والمستاه و المستاه و المستاه و المستاه و حدوا ملها ما يولي ، عليه المالية ، والمستوا على حصوميه الاستلام الذي كالوا المالية والهرامة المستوا على حصوميه الاستلام الذي كالوا المالية والاستوا على حصوميه الاستلام الذي كالوا المالية والهرامة المالية الم

وقد حتى عن حنوفية نفسهم من ماه عنوم بدخينة ، و لاختوا ار م عديده في حدد و بدرفه ، و عدن ، و د خار ، و عدد وجولا عدوها من عدمه الدامة أو عن دفائدونية الجديثة

و قب عايي هو على على هندي واليوناي ومع من راد عليه صناؤه العصام كان سنة والرااي

وقس طیه دار «منو» کدیر مناث وظم نشرنج»، عدا کیمیا»، فقد پکون اندن وال من خواو اونج بدس هدا ظم سلس و علمه المديمة عن مدينها بهت علاسفة بيون سمة او الاصول وارسور ما وحدد وارس معكم و العرب بها حسدوا معتبه العصدام من عدد ال رسطو حالته معتشب كل اخلال و والها الله يالون العدد الله الاحتجاز تصاسعه والتوسع في شرحها الماسعة الماليوسية في شرحها المالية

اذاً فقد لمن الترجمة دوراً عليه في كون مكر تمري "وس مرحم ، له ود ارسيمو ومنصله ، و يوس وعلوميه ، لا صهر في شرق بو مع على مثال له جا و ل سم ، عربي وال رشد في للسعة ، و مى سد ، " في في علما ، و خو مني في خبر ، و ما من حدل في لكسم " ودي عرب على عام الشهد، حدم بها حصل أو شاه المكر العالمي كا وشرحوه كا ورادوا عليه ، ثم سلموه الى مرب عن صدق الا سن والمالك الصليم ، وسديد وحطا هذه الخطوة حاد في في في وحدرة ا

الله وحلاصة المحث في

الله مرابع مكر البري فأه دان المعود و معارات المحرد المرابع و معارات المحرد المرابع المرابع المرابع و معارات المحرد المرابع و معارات المحرد المرابع الموابع الموابع المرابع الموابع المرابع وعلم المعارفة وعلم المعارفة وعلم المعارفة والمرابع المرابع المرابع الموابعة الرابع المرابعة و الم

ولكن المتكلمين لم يتولم العيد في علم المصل، وعلوات يوات العلمية الهل الخدرا عنها عب يكني حجب الدادة عن الدى وأنارات والعقائد الاسلامية " و كان بترخمون بكتمون بش بمكر هندي والديني واليودي مع بشرحها و حسين عليها دور بالجاء و بدا يهم حاص في مددي، الوجود لى ال رس به للمشدق ممكر عصم العارق بنصابات الماقية كل المره بني سنسته مرب كملم الكائد وعلم التملياء او عاوها عن الامه كارياضيات المصمورة الوسيسة و عليمة الم

فيحان عباصره ؟ و د س مكتوبات ، ثم قد باشاط علي عليم يجمع باين كان هذه العباصر ، فللمحصر ، وبقال ! وغرح ؟ وال كل ال تحفيا منصرية عربيه كالمئة ، شملة نصر ، سر ل باده ، والحياة ، و ووج ؟ واللادة هي

ها عيليوف بسبك > و بقار حدر) هو .

رو نصر غار الي بن

الفصل الثاني

حياة الفارابى

لک دسان در بحال تراج حراله حال حیده الد حدید الد حدید و کتبراً ما الله الحیاد او و و المار و و و الله کال لاحد مهم ال المحلفاوا فی قلب الحیاد او به کل المحدی مصدر کل المحبر و نصو فی صدید اداستان المحدی و کل المحال المحدی المحد المحدی المحد

ان محمل ما بعرفه عن " بح حياه الله بي الحداجية به أبو نصر ؟
 محمد ، ان محمد ي ان ورع ، بن طرحان وبدافي في اب احمدي بندان الله كية ابو قمه وراء نهر استحواد ؛ في صواف بلاد قارس او كان ابوه فالمدخوش في شد حرج من بلده ؛ والمعلى المواق) واستوطن بقداد ؛ وهناك في شد حرج من بلده ؛ والمعلى المواق) واستوطن بقداد ؛ وهناك

غي نشيخ النطعين بي شرمتي ان يوس ، وقرأ صاحه سفق عي يوم؛ ی حیال) میسود عمر ی انتوفی فی در سلام بیم بلکند کم هاجر بقداد ، ورحل الى ملاط سبب الدولة في حلب • فقر بِّه الامير البه والبازة/* ومن غريب ما 'يحكى عنه اله : ﴿ لَمَا وَدُدُ عَنِي سَيْفُ الدُّولَةِ ﴾ وكال محسم محمم عملاً، في جميع المعارف، وأدخم في عليه وهو بزي لأرُك وكان دك به ده درقت القيام سيد الدولة ، فيد ا فعال حدث ال المحيث من العد حيث من المتحدي قال الله عی دیکی ور است سید سرد ۱۰ حد ویه حتی خرجه شده و کال عي رس حصر بدولة عريث رويه معهم عال حص ١٠٠ فقال بذلك المسان ب هد شیخ کد الد دف ۱۹ ق ساله عن شیاه ی ب يوف ۾ فاد اور بد عدل يو بعير بديث بدان ۾ لاوي عبر و فال الأمور عوفتها المعيف سيف الدونة فالما وقال له المحين هماما السيار " فعال عبر أحس كا من سما ل التم أحد يسكلم مع المدر خاصر في عسل في كل مر فيم يؤل كالمه يعاو ؟ وكالرجم سه را حتی فت کی ۱ و ای سکت و حدد فصر فهر سبت دونه وخلا په - مقال له : هل لك في _ كل " مدل ر همال عبل تشهرك" فلان - ﴿ أَ فِيْنَ فَهِنَ سِيعَ أَ فِقَ اللَّهِ أَا فَيْ سِيْبَ بِينُونِهِ مُعْضَا عَلِينَاهُ غير کل ده ي هدد صنه ديو م اللهي عبو ١٠ ش حد ١٠٠٠ به د با به بو نصر ۱۹۰۰ به حصات فقال به سامی الدولة اولان عُس في هذه عد عه شد " وف ربعه الله الله عدم الله عد معا ومعهد و حرح منها عدد ، وركبها ، ثم من ب ، فعصت منها كل من کان في المجلس غم فکيه ورکنها ترکنہ جر ، ثم فدرے ب ، فسکنی كل من في عسم ثم فكه وعبر ﴿ كَيْبِهَا ﴾ وضرب بها ضرباً آخر ؟ فام کل ۾ ٿي محد ۽ حتي آليو ت افتر کهم سيما و جرح - ١٥٠ عل ال حکرے فی روٹ اعیاد ور کوں ہدر اجکاپہ ہی سندھاں محدثیں وہاں ہو رہیج عربیہ محشورہ کال ہدر لاماضہ

ه مدور السريح شيأ بدكر من حياه الفاظلة كالتاخلة كالكلمة مساسح توجاب و خاهاتها ومن بوعات في تاكها بدو ومن بعض الملاحصات البي بدوري، بها حول بن حائفه وهن هده، ومن بنث بصهر الله أندري فيسود عدد فد ستوال بنده حكيم وقسما عمليه وولاعام وكل الجابة بودر خاص

الله على م ألفان عاراى على صد حكيه راسة في المعه يا او اله الأ البيان كل مه مان طبط في الرواح والحالي كال ساعم في التميش من الجمالة عددوا شامله الم ماكن عقله الكليج المحضى يعلم هون آغراء والماعيش المعافة لا كتبي لا الالاسباهي و وهذا كتابه الحالجة الحصاء العاومة والماعية على تعوقه في كل صاف الما في فعد درس عراصها و والحال المنطقة والحرار والماعية الحراء في والمائية الما المائية الما المائية المائية

و کان بعثنی معطیه وقات فی مطابعة مصفت لافتان و وحصوصاً مؤلفات افلاصون وارسطو وافلومین، قیشوجها، ویمانی علیها و فیلم پیکن پیکنی عرابتها مرد و مرتبره بن کان پراجها و کی تا بسوعت همیع معاسبها، ويكشف كل سررها ويروى به وحدكات بالهن لارسطو، وعليه حدد تعاريب الأي يعول. وعليه حدد تعاريب الأي يعول. « فرات (سام تصمعي) لارسمو حكم الممان بود، وارى بي علاج الله معاوية قرارته» .

الله م معكر مد اي كعيسوف قسم من ارد ما معيش الص كعلسوف ومصل حكسه على عمله وله كال مائر مرسطوه و فلاطول، والافلاسوسية المستحدثة ، حد علهم معنى السعادة ، وراح يجير التحقيقا في الحياة

رى ارستو ال سعده حديد فالة را مل في الحق والهراك الاول العلمة والعارف العلمة والعارف والعلم المحالة وعد المستدد والاصول العلمة الكاملة وعد المحالة وعد المحالة والارتقاء الكاملة وعد المحالة والإرتقاء العردة الثانية في عالم معولات، وأكن ودهب الالحاث العردة الثانية في عالم معولات، وأكن ودهب الالحاث العربة الحاربية، في المحالة العربة والده الالحي، والده المالي، هو في دوق احد ، وقرق الاحكار عددة، والدهوية وحميمتها المحدد من كل شهوات الدان والمحورات الحسة ، والمعولة ، الى المحدد الها، والدولة الداني المحدد الها، والدولة المحدد الها، والدولة المحدد الها، والدولة في الدنياة والمحدد المحدد الها، والدولة في الدنياة والمحدد المحدد المحدد

وقد كان يوسعه ان يدخو له ثروة عصيمة ، تمد معدمه عليه سيف الدولة ، لكنه لم يمياً الواكنتي بارسة دراهم في يوم ، احراه عليه الاه بر من بيت المال ، فتكان يتفقها فيا مجتاجه من صروري عش وكان يستطيع ، وهو تزيل الملوك والامراء ، ان بعمير في العصور والمحالس مهور الاشر ف وعطر ، ، وكنه اردري شحد ، والامهة ، ولم يعتل تصهر ولا مدن وكان يوسعمه ان معاشر حكم واشعر ، والسرم ، وتكد كان

في العالمان يتجلمهم ويقصل العربه ومناجم حق، والا ال المعولات و كان؟ حدم عادته في فامشق و يكثر من ان كون المد مختمع ماء ، و مشمك عاص ، وهماث يوجب كشه

كا هذا البين المسلى، والترعة الصوفية ، والتحدد عن عام المحدوسات ، حقد لا يدقق في تعصيل احياة الوقفية ، طاءت فلمعتم نصرته حاصة ، نعب عليها الاستناجات المنصفية ، والأشراق الاستخداري

الفصل الثالث

فلسفة الانتقاء والوفاق

الوفاق مين افلاطون وارسطو الوفاق بين الفلسفة والدين

الاتكار العليمي لا بعش عن مصاء في مدات صحبة و عددات المهامل عود عن لكائب، و بتنز لى الصبيعة المهامل عود عن كائب، و بتنز لى الصبيعة المستكره و للتحدده في كل يهم وكل ساعة اوكل دفيعه ، وكل حبية الله كل ما في هذا كول مده حمده و لا منظر ها ولا م م كل عرى حياه مدي بيئه الما ي في احثاء عليمية الهرأ فو ده ، واد م تربعش ، فتار من فلم لا صل رسني مترالان، وحدالق متاوحات، وعالات وحدالق متاوحات، وعالات

متلاطبات، تستكر العيم، وتسعر المساء، فالها من العار، والواد، والواد ال الحياة لم تتحلق الشات والحواث من (التيماء) من تعلقات في الماهة، والعملية المصاد والمصلفية فتألف الالعصاب والراملية، والأنعث دادري، ا ثمُّ العملية للكون آيةً القوم يعصرون!

هکدا قبل المفکرون العظام تا درسو السرات می بعد موهم، و درکا برعاب می عاصروهم، فحدقوا تا و ادو به راستنجو اور به با و هموا تا تمخ اظهروا نشاج عقلهم الحدید تا واقا به عدمار الدمای ، والدفاع احاصر با واقا به صورة جدیدة النصبة این الامام با سیر مع موحات الحیاد

وله هد لا للمعتب د ألت عاربي يوخيه التداد في حاص المستقة اليونائية والخلافات و اللغية والمتوفيات وفيحان الراهم و ويدان لاية كالمنهاء والتنتي ويوافق ثم تناسل في والمات الهن المصرورة وإدفق في الفراب ويعال اليان أورج المستقية والرواح المدنية، والاحتمار أن المصدر واحدالاهمة الى يقبوع فتريز اليادي في الحميم الموال الاسامية والمدارس الطسقية ا

من هذا أحك مبيق في قاسعة اللاطون وارسميا والعاوض ، والوقاق بال الهيد ، ومن هذه المقارنة باين المنسمة والذي ، والمنعل في مصد الهما الشامل ، شخ الداعل الداني الحصال عبرانة الحديدة، مسكاده ، اشتقال فيها عناصر الفكر المولاني المديم ، والا بالالمام المثلثة ، الدان المام حية ، نشب الحي ، نصال الماضي بالحاصر ، واضاح القدة الالمام مع الدار حية

🔫 الوفاق بين اعلاطون وادسطو 🦫

كان العارابي يتقلر الى افلاطون والاسطونظ ، لتهيب والاعجماب والتعطيم دث لابه سار عور مصادع ، فوحده بعوق عقاً وبعداً كل ما جلات به قرائح لام فاصلة ، وهد هو سار الله بعاليه لا في بلاد بيونال فحسب بسال في حميم انحا الاملاصورية أوومائية والعام عدال .

المتحسر أنسِن دَمَّ دَيِّلاً على أنَّ هذي مُعَسُوفِي أَعْسِينِي قَدْ رَشَّهُ الحَقْيِعَةُ مَرْ يَعْسِعُهِ حَيْةً * أَوْ يَسَ دَمَّ رَهَا، سَاطَعًا عَنْ عَصَمَتُهُمْ مِنْ كُلُ خَطَأً وَمُلالُ *

واذا كانا معمومين . في السلحين ال سكول دادين مين أر هي ي وان أوجد، فالاختلاف في الغلواهر لا في المواص ، وفي العشور لا في اللباب " قال ابو تصر :

" افلاعون وارسطو هم بيدعان المستعد ، النشاب الواللها وأصوعا عا المسيان الأو حرها وفروعها وعدها المسول في قلبها واكثيرها واربها لمرجع في يسع ها وحصدها وما يصدر علم في كل في الما هو الأصل المستد عليه خاوج من أشوائب والكند وبديث بعلما الأسن وشهدت لعمول أن ع يكن من أشوائب والكند وبديث بعدا الالباب ساصعة الموليات أن ع يكن من دوى الألباب ساصعة الموليات الله فيه أندابي ص ا الما المال هال عالى على الهادا كان هال عالى عالى الحالى المال عالى عالى المال عالى المال عالى المال عالى المال عالى المال المال

وما ن بكون هد خد المدين من ماهية عليمة عير صعبح وما ن بكون أي لحميم او الأكثرين واعتمادهم في علسم، هدين الرحلين سجعاً ومدحولاً

و خال م نجمه في تحديد عصفة، وم بسط فيه، و هي في نصرهما العلم بالموجودات با هي موجودة وهذا الحد صحيح ببين عن ذات المحدود، ويدل على ماهيمه

وعمال ان بكون رأي الاكثرى في تعسم هدي الرحلين سجيعاً ومصحولاً، لأن للعول المختلفة، اذا العف بعد البحث السيق، والتأمل الطويل ، والمنافشات العديدة ، فلا شيء اصح نما اعتقدته ، وشهدت به ، ه وكن عمد لاسمة المختلفة متفقه بتقديم عدين احكيمين ، وفي « سمست عبر تصرب الامثان) و يع ساق رعسه وعدهما مدهى الوصف « باحكم العبيقة) والعلوم اللطيعة ، والاسساد ثر محسة ، و موص في « المعاني الدقيقة للؤدية في كل شي، من اعجل و خبيعة » (محرعه مسعة الفاراني ص ٤) .

واليك الآن سطى هذه المنتشات الوهمية ا

١ - مياة افلاطون ومياة ارسطو

قانوا تحديد حياد فلادنون عن حيث، بديده رسطو فقد كان العلاطون زاهداً في الدنيا، مشعرداً عن حصابه و ين بي حدد خادة والمراثة الدا الرسطو فقد استولى على كثير من لاملاك وتروح و وبداء واسترزر للاستكندر، وحوى من الاساب الديومة و لا يحى على من المتنى يدرس كتب الحباد المتقدمين

المعاهر هذا الكان يوحب على درايل الاعتقادي خلاد في مواداري الموادي ولاين الاعتقادي خلاد في مواداري الموادي ولين الاعتقادي خلاد في مواداري الموادي ولين الاعراك الموادي والمدر الاسبية المدينة ، والراب على فضائها، واظهر المداد المارض لاعال من هجر الشرة المدنية ، وارث الماوال فيها ولا رأى ال تهديل المس، وترويض الاخلاق ، مقدمة لا يداً منها، قس حوص في معترا المباد المارك على الاخلاق ، مقدمة الا يداً منها، قس حوص في معترا المباد المارك على الاخلاق ، مقدمة الا يداً منها، المارك على الاخلاق النفاية ، عادماً على الاخلال الاحتمال المحتمال المحتمال

وارحلو حرى على مثل ما حرى عليه افلاطور في أقاربيه ورساله السيسية ولد الحسل من نفسه نعوة ورجب فداع ؛ وسفة صدر ؛ تمكنه من الاستشاع بالمدسات ؛ مع الاحتماد بالكيال الحبتي ؛ أفس على حجاب الدنية دو رتشف مندات الحياة

دُ دائدي في عبل ١٠ في النصر الرسمة عُص في لعرى الطيمية في العرى الطيمية في العدد الأخراء

۲ – الافلاق والطع

ومن هذه باقصاب التي ينسبونها للحكيمين ، أمو الخلاق النفس قال الدعو العمراج ، في كال البعوم هيا ، أن الأحلاق كلها عادات التمار و الا إلى شيء منها النصاع ، و الا المان يمكنه أن المثقل من كل واحد منها اللي عبره عادات و عالمه

و فلاصول يصرح د في كان الله د و في كان يولطيه المادة . أن الطبع المادة

قن ندن مان های له تین یعنی با بین حکیدی علاق یی مر الاحلاق و هد حصا قال رستمبر سکیم فی کامه بمعروف علی لفر بای حدیده و عن لاحلاق او بکانه عانون لکون کاد و مصلا

و ما بر بر کا حق و د اعر چه مصافره عمر الله باعد و عمد و و نامسر او دار شیء من الاخلاق السند عن التمار و باعن

و ما قادون قده يدهو في نوع سيات ولها العج ، ولها الله فولا ، في حود قدي السياسات ، وفاعيها ، ولها المهل قولا ، ويه سر ، وسوى نامن شأعى حتى من الإحلاق و بعث له تاويده عسر ذواله ذلك عشيه ؟ والمسر عد المدالة وارسمو لا يسكر ال الانتقال من حتى أن حتى هو الداليم الله الانتقال من حتى أن حتى عود الله على ما قدرة الله في كانه عروف المولام

اد ً وحکمان و في رغيم أندر بين و يتمعان في مو او خود استعداد مفني د خيي في کل دسان ، خس درنقال من خلق بي خس سهلا او عسراً وسالها مدالليه کل الحلاق للمعيد و شطو

۲ ــ فطرية المتن

يومي. فلاطور في كثير من اقاويله الى أن للموجودات صور محردة

فی عام لاله، وره نسسیمه کشش لاویهٔ ، و به لا بندر ، ولا نسند . و که نافیهٔ ، و ب ندی پنائر ونسند عالمی هدد شوخود ب

ودكر ارسطوفي ما وراء الصنعة - كلام شبع فيه على الدنين بالش و نصو ادائي يقان اپ موجوده - فاعد الاله - عبر فاسدة - و ابن ما اللام عن الشاعات

وقد محد از رسطو فی کتابه اربولیه ، المعروف ۹ باتونوجی ۹ پشت احدور الروحالیه ، ویصراح ۱۱ با موجوده فی ۱۰۰ بولینه

فهده لافويل لا تحبو الد حدث على صواه ها من احب ي اللات حلات اله الم الكول عصها المنافضاً المصاوفياً المصاوفياً المصاوفياً المصاوفياً المصاوفياً المصاوفياً المصاوفياً المصاوفياً المصاوفياً المعلى المحبوب المحبوب المعلوب المحبوب المعلوب المحبوب ال

فعلم در آن بسیر می فلاند ، راغو آن فی دات به صورا، ومثلاً ؛ ولولاً ذاك فای شی كان پامده ، رسی ی مثال دیمو ۱۰ معلیه ۲

٤ - النسر والذكر

و دعول آل نصابه فلاصول ناقص بندیه رسطو فی عمر واکندیم فرای فلاطول با بنظم هو بداکر ۱۰ هو رخوج بی صور بش برسومه فی دهدا ورای ارسطو آل کل شورات بندیهٔ حادثهٔ بن دخشارات اخلیه و شخاندات عقلیه

کن مکر الثاقب د النصر فی برین هدین حکیبای وحدهما مشامین ۱۶۶۰ بال دار افلاصول فی قوله د شمیم سائر د الا یعنی ال تصور ، تعمد عن علج عول وخامر وجعيفة هذا التصريح لتحصر في التأويل الإتي :

اما للعمل مصاعبة بالفود وها حوس هي آلات لادراك ، واحواس لا تغدك الا الجرئيات وعن احرارات أنحص الكليات ، و كليات هي شحارت على حقيقة و بس العدل شدًا عه التجال

و كن من المحارب م يجعل فيدا عن قصداً ومنها ما يجدل عن عد قصد الذي تحدل على عبر قصد تنجيع شياً فشب في للقل دول أن تشعر بها أو شدكرها وعندما للدكوها ليجل ابها الها م بأننا على الأحسار والمجربة مان على العندة والعصوة

وفي معرفة اي مر خاج بالله في عربة الداكرة كي عال ما واه اله اقتلب و من المعارف و فلو الرفظ الله مختبر عثلاث أعدا الحيوان حي اله ميت الاصفاء عليه معني عياده والنوت ووسالتحد حبيعه الالك عو معني فلافنون الآن علم نذكر له

هد هو ي الماري في قديمه حكيدي افلاديون وارسميو وقد سرديا حياً بشكل في بارها خود حرفا ، الأعدم، وحديا عياد في دخل داو غدا في بعني فلحصا واوضعا

و لا سد ل هن و فق فيسود في عاوت هده ال حل حق على المحمد على سعد بحر من حموده كانت ناطاة وعصمه د كيد وافق بين علي مستدي الله فلاهوا وحل شمر وحيال ؟ يحلق فوق للمد عدوس ، ويحتفر للدا ، ويسكر حديقة برات والا ترتاح تضم الأ الى عالم واختبار ثابت الا يتعبر الداء ويسكر عدة بمثل والمحقولات والسطو دجل علم واختبار يحث في الحريث ويستد عى المدودات ، ويستقل ددري عى الدادى والكيات

و کن به الی تر پر هماه بهروق میں المفکر میں ، لاسمان

ا الله الشيع يعلي العادد على موجع العلى مؤاج الله يك الحائق كا هي ، لا كا يشاء الله كول الم يعهم الدارى هماه الماره له الماري علماء وقوى علماء وقوى علماء وقوى علماء وقوى علماء وقوى علماء والموس للها الله التكثف له وجه التناقش يودهما الله الله التأويل كي يحص حكيميه من كل ضلال وتنازع وخلاف

اعسوس والرهاب الساعدة على الرسرة في رأية ، شهروج والتعليمات في وصعها العسوس والرهاب الساعدة ، و إيدف ، على مؤاقات الخلاطون والرسطو ، و كانو يؤولونها بأوبلا عمرات كا بعضيه عفائدهم ، ومن المرابي همده اشهروج ، و بأثر م ، وردده ، م قصد و عن عجر فصده ، في حميله لموعات حكيمين

الكن عاراي صعدم محمر مثرة الدعلم في كذب الروبية »
 او الديون المعلوم وقيد اظهر النقد احديث الله عدا
 الكتاب حرامي موجد الله على شهه الديوع المدود « Barea es »

من هذه مصافد (ثلاثة (حكمة العلاطون والرسموا و فلوصال المومن المعادد المسلمية ، السهى عدرين ، وكان العلامية المدن ، عدرانهم في الكون الالطلمين والالحيات ،

عررةً الوفاق بين الملسمة والدين ﴿

كان الد في مسلاً ، يعيش في نينة الدالانية طرقة، ولحن بعير ميه للعراب من الله في حيام بسعان فامها جعصونه مند حداثتهم ، ويونونه في مدارسهم ، ويشوند في صوائم ، ويرددون ايانه في حو معهم ، ويستشهدون المصاومة في حصهم ، واسته والله على فرائمه في معاطبها ، ومعاملاتهم ، وسياسهم الرادات ، والشاب في فاوت الاحداث ، والشاب وسياسهم النوع ال الروح الاسلامية تتعمل في فاوت الاحداث ، والشاب واشيوخ -وحميع صدت دمه قبر کې د بوسم عديي . پئجلس من هد ادليږ دمېر قفل ومغړ لدول

وتا آن عداد لاملامیه بلمب دور عدی فی حدد العرب المقلیة ،
وکالب هدد حدیق مشه که ین بدین والفلسفة ، أحد اعرابی ، تبریر المحکمة تسیمیة می شخب تی عدود ایها عدید، و هن سنة ، أحد علی با محمد می دارد دی فلسفته ، و صهر بالمالی آن بدین واحیات و احدید بازی بسرهه و واحی و احیات و احیات و احیات با در بدین با در بدین مدید بازی بسرهه و واحی و احیات الفتال .

و د کان المدن. و حد الد تمسعة او حدم و بدين او حده و لا دراق حوهرية الاس الحكم و لا سر الدين عبو و سول لا تلام

و با کان ها با فروان وه قصات فلکون في نمو هو لا في نموطل ولکتي لاه : لا به او ۱۹۶ ل با موزها : ويلا غد م. عميلة ، فا عمر اوراه الصور امالات الدرامو : الحريفة مجردها واحده

وله خد مقول علاسفة والديد المقبل عمال والكوا على هذه

كال على سوصل الى داخة بالمه في دمل والممكير ، والمحصور بالمن سلطاء شهوات والحواس ، يعني الله الهار الحر المعول الملاصحية المحراث المداء، عد الماديس اليه الصورات العليم المحرادة الموصور المعول المدافة المسكون فيساول

و دا كال الاست منجوبه تولة كالملة حداً ، للوع به لا تسلوق عليها الطسوسات لا يه من خاج ، و ستم عها للسرها ، ولا ستجدب علوه الماطعة ستجدما شعق كال عوام مال كال فيها ، مع الأتماها بهدشاء فضل كثير عفل فيه فعاها في تحصها في وقب بقطة ، كما تعلها في وقت الموم ، د د د عيض عليها معل عدل على حوال الحاصرة والمستقبلة ، فتدفعها منجوبة في خالمة بشاركة وبدفعها حاسة المشتركة

الى القوه الباصرة ؟ وترجها المرم سعيرة في العبر عدور للسير الحمد تعكس ها ما لصور من هو ما في مصيرة ومن سعير في حاسم الله كة ؟ ومن الحاسة المشتركة في المتحلم في في لاسال هدد عبور كم يرى ساو المحسوسات الخارجية ومنكشد له حاصر ، و المستقمل ، و محلي ما ه عبيله علاجها المعلومات ال

و عرق مان الوحى المصبي، راوحي السوي، أن عمل عمال عليتمن على عقل الميلسوف المعقولات عرده درن الالاتها ومحاكياتها المحسوسة، ويميس على عمل النبي وغيلته المعقولات ذاتها ولكن دالمدور ألحكيه ما الوحدية الصيعتها

هـدا د بياي الله ال كلاد الالله الكلاد التعارات و شايه وردور و الداخدت على طاها لا دووست اخلاس المفسة ، و دا و الله ، و الله الله الله دات اللي نصل المدولات المسلمية ،

الا و د ی محمدی لا با دهر احکمه بادبه

و بایی هیدو خده دو لا سبی خاص و فی اسما ها فی دین والاسفهٔ ایپودان و دین ولامون و الدین و مصوره دان المستفقاً و بدین این مصافح حمیع حکرم کون المولیان وکل ادالی اسما تن لان اندین و خدر و المستفقاً و حدو را و علم کی و لدی یامین انواز و علی الحمیم و از حد ا

الفصل الرابع

منطق الفارابى

د كان له. بن قد باز باولاصول والسطو وفلاسفة السكندريم. و عدَّاند الإسلامية، في مددى، ما ورام النسيعة، فهو مدى للمثلم الأول وحده ، في در به المحميل و الأسلى او لا عجب في ديث افان ارسطو هو و صم صور هذا المو، ومشهم و کار لملکوی ادین او العدر، اکتموا شرح مصله به دو بدفيق في ده ف فلم أه يشر ديها في عسلام ١٥٠٠ فه کان ابو نصر " حافی فن ماهش ا کا، مسلم مسکر . و کاله نملق في النصيع و شعبين ، حتى حمله درون و ساحرون الله بعوق على عب حكر. بدي تقدموه ، ونذلك دعي ، سكل حق « الملم الثاني » قال الدوي صدر ل احد م صعد في سر ما بصدت المير ۱۱ ال عاري حد صارية ينصي عن يوجد ان جالان ، يتوفي السينة السلامدي يم مصد وقيد حميم عن لاسلام فيم وارق عليهم بالتجعيق فيها ؟ فشرح عامضها ؟ وكشف سرها ؛ وقرف تناوها ، وحمم ما أيجاح اليه منها في كتب صعيعة المارة، لتبيعه لأشرة، مسهد على ما اعدي كندي وعيره من صاعة النحيين ، والحال المعالم ، وأوضع القول فيها عن مواف المنطق خمس اوافاد وجولا لأسدع ب الوعرف فترق ستعيط الوكيف تصرف صورة غرس في كل مددة منهب ، كا ل كتبه في دلك لمية الكافية، والهيم عاصقه وعاموهات عدمد في هدد عدامه فعد المصلها وم يص ايد منها الانفض اشرات والحات موحرة الحد بعضها في محوعة فسنفة المار في ؟ وكتاب تحصيل السعادة ، واحداء العاوم ، وتعلم لا يرأله حطيًا مسفراً في مكانت اوري وحالت القلصار في هذا العلم على الحديد الروح الثاملة التي وأحهت المطلق العلم الذي ؛ فلقول اللمة في صيعه هذا العلم ؟ واغراضه ؟ وقوائده ؟ واقسامه .

طيعا عتم الحطق

ينص هو محومة المدييس والوارى لتي بالا لم الحطأ مو الصواب الم والبدل على مصالات الواهو محومة الفوا ف التي باللمان الى بسالك المستفامة المؤدنة الى الحق واصواب وقال الوالصر

ه صناعة المطنى تعطي جملة القوابين في شبّ ب عود دعل ، و حدد الانسان تحمّو طويق الصواب، وحو حو، في كل مد يمكن ب يعلظ فيه الدين المعمولات ، و عو من في تحمه من حيثًا و الن والعاط في الانسولات، والقوانين التي يتحل ب في عمدلات ما يس مومن أن يكوب الاند عاط فيه عالمط الانساء العود عن الدين الله المعاد العود عن الدين

هدد النواب يستجدمه ، لا في صف الصرورات التي لا يمكن العلل الله بين يسلط فيها ، مثل السكن عصد من حراله ؛ من في خصال خذاتي التي تنال بالتأمل ، والفحس، والاستشباط

وسه لمتعق الى المعال و معولات كسه المجو في للسال و المامطاء المروض الى ورائ شعر و كمب ب اكالب و المنكلم الا مجلس كانة والكلام ما عم يطلع على قوالدى معوه و كما ال الشعر الا يجيد سعم ويامن العلط عام عراجع قو مين الاوراد، هكد المعلى الم يسطيع ال بعوض وراء المعالق الديمة من عربتكن من قو بال الشعود والقياس واللاهات -

وشارث المنطق منحو معنى المشاركة في ما بعطي من قو بين الالفاظ وبفارقه في ما علم المنحو الله مصني قو بين تحدي عالم ما ما وعلم منطق اللا يعطني فو بين مشتركه بعم عادد الأمها كلها في حدد ما ص ١٩

منافع علم المنطق

ع. أنعده بنتج بالمعطق قيمه لا عد في أحده العفية ، وديث من الآنه أوجه .

۱ د عرف علیش سفیه متعد با سران کا ۱ و معرق دین صعیحها وقاسدها .

۲ وکر غرب ، ۱۷ سما ب مربل آ عیر۱۷ ونفوم د اعرج متها ، وتبیق له بای وچه صححناها -

" وعدم بجور عدما ريصعح سور على حعجه و و كانت صدقه يعميه و كانت مقالطة المشاكلة وادا كانت مقالطة المستقية الدام والشاعل معدد و على والمدود

به أما أذا حيلتا قوانان الدطق والا عبرف صوب من صال ولا م الصاب و لا علم الصاب و كيف الأت حجته الى الحق الاست لا سنصبه بالديل علم المراد وقعه ماحرين و الصاب في بالديل من لا راد وقعه ماحرين و الصاب في بالديل من بالديل الماد و ما الديل الديل

ا و با د ای حید سطق ، م سب بی حیث نتیفن علی صواب من اصاب منهم کیف اصاب ، و من ای جهة اصاب ، و کیف صارت حیشه توحد صحة رایه ، ولا علی علط من علت میمه ، او کیف علت ، و من ای جهه عالم و علت ، و کنت علت ، و کنت علت ، و من ای جهه عالم و علت ، و کنت صارت حیثه لا توحد صحه رایه و معرض

ل عاد دلك ما با شعرير في لاره كنها ؟ حتى لا بدري إب صعيح واليها فاسله ؟ واما ال بشل ب هميم على بصافحا ، حق، او بطل ب لا شي ماييا حق، و اليب بعضها ؟ لا شي ماييا حق الربيا من حيث لا بدري من ي وجه عو كداك ؟ العداد عاوم ص

اقدام الحطق

قسم عاراي بنطق اي فسيان شامان سفراج عافسي او ام داونه عديده اوها الشيوار المصلق و شاور مع الصاديق

التصور المطبق

نجدد مرئي خمور الميسودية درئ موت تي بدن عيها دهد. ت معرده دميلي سين تعهيم والمععين، كادرك بفي براد بناد الحدم ا واشجر دو بنك دواجن دو اوج المناصد الملامقة ص

والصوات مطعة على صربين التصورات الأولة في لا لتعدمها الصورات الطاولة والصح الثانونة الثانونة المراد الما مول الصور بتعديه كلصوا حدم، فانه لا نتم لا تتصور عليها ومرض والعلق و وهذه التصورات لا نصح عليها المدش ولا الكدب

التصورمع قصديق

التصور مع مصديق هو النصور الذي يصح عليه الصدق والمكدل، الانه يجري عليه الحكم ؟ كقولنا العالم المحدث، و مه وح

و تصديفات سبى بوعين التصديفات الاربية الصرورية التي يثلث صدقها الراكدية من محراد النصر والمعادية مين الموضوع (sujet) والمحبول المناطقة كتوان من صرفي المعيض الماسات فيكون المعاهما صدقاً و لاحر كدار وال الكل عظم من حدثه و لد الأشاء المساوية التي الانجمال الدراكها ما م المدرية الله التي لا تحصل الدراكها ما م الدرية قبلها شياء الحرى ، كمور عام محدث الدل همام الحيقة لا يتصح با وحوب ما لم بتحقق الولا با العالم مولف ، وال كل مولف المحدث ، فستشتاح الماهم محدث وعرض سفيق الد بسعث في المتصور المحدث ، فستشتاح الماهم محدث وعرض سفيق الد بسعث في المتصور المحللين والتصور مع تصديق ، ويم متى يسكرات التصديق يقيب الو قرسة من ايتيني و تحديث الحديث عين المفولات و لالعاط و عصايا والعيامات والد هين العدة هي الهم فروع المنطق

الفصل الخامس

واجب الوجود

راي الملاسمة ــ راي المتكلمين - راي الماداني

لا عرا كتاباً من كتب عارى داو معار من مقالاته المهمة ؟ الا وحدث فيها ذكراً واحث الوحاد ، وتسييعاً الى صبحته ، وصفاله ، وعلاقة النقول و لاحرام الداوية ؟ وطالم ما تحت القبر ؟ يطعه وقد ته وتذكر! تمول بال نصريته في ما ى تعالى ، هي الدس كل فلسفته ، بن هي ايقعاً تمام، وكماها

ومن المعاوم ال المار بي قد العد كثيرًا عن فلاطول و سنطوع عادصان وذلك صغر من كتاب الالحمع بين . افي حكيبان الله هو معا الر استساطه الشعصي ، والركار، في علم الالعيات ؟

هما بها بعاش راي المايدته في الأهوائ (فالمعني له الخصود العطيمة التي مصاها في هذا المنها

رأي افلاطون

قدم افلاطول الوحودات الى كلات درجات ؛ العالم المحسوس، والعالم يعقول (و أش ، وعالم المال لاعلى ، على يهيمن عليه ، وقد حمد على حدًا التربيب النظر في الكون وفي العقل .

في الحول رأى حركة مستمرة، وتعدأ مئو صلًا ؛ والتقالُم الله من

حاله في حابة ؛ ومن صورة الى صورة ، وما مظاهر الوجود المحسوس الا اشرح ، وحيال ، تدمع ، وتتلاحق ، وتضمعل في قلب الحركة الإبدية. رفي على حرث معورات منه لا تنفير، كتصور الانسان، والعدل، والحقي فترث عام أحس ، ورس من حصره عند الولو النفكير والعلم، وأقبسل على عام المعولات بسامان في عدد المصورات السامية - والحدّ يسأل نفسه: من وص عليم هميده شعورات ومن اين اتانا فكر المدل المطلق، واحق مصلق ، وغمل مصلق ، والانسان المطلق ? امن المادة والحواس ? و کیف تحد اق دلت سنلا وهی حرکهٔ و مع ۴ وما حسه بای التصور المعاول شات الوحودة المحسوسة منعركة " العادية هذه شاملات الى عديثه سهيره في العد أش ١٠٠ وديث بد أم خص على هدم التعبرات عليه ؟ من عام حس ، ولا من متساعيد الشعدي ، بن من دخولتا الى داتنا ۽ وعقلنا ۽ وقد كرنا لاءر أنش في دهس النصم تاكر لا اتتال لان النس الشرية قبل أن تستعرق في هذا الجدد الظلم الكثيف، و مدس في عام المحسوسات، كانت فيكوه ا ية بسب في عام المعولات وراء حربة المصهر العائد نحت شران شاء الأبيء تسطه قبو الكامات ومعياب جعيمه

و لابدال الذي تا د وتحصه بس هو ادر سال الحقيمية الله الله جميعية هي ماهيته مج هي الابدان الكالمل في عالم اللكل.

وليس الحيوان الذي يعدو الهام عينيك هو الحيوان الحقيمي . من حيقه

وأن عد أيس هو لا قدم من العدب بصن ؛ وما حديد الا وسي من حدد المصن ؛ ومب أمام محسوس كله لا عن لدث دماء الساطع المحموب ، الذي قدموه « عالم المثل » إ

وقوق عام المحسوسات، والمعتولات، وور ، كل مرثبات و مش ، تشرق التواد المثال الاعلى ، مثال الحجد والحال . وليس هد بنال كاملا مل حية، وناقصاً من حرى، وبين هو حسا من وحه، وقدعاً من آخر ، بن هو ځال من كل وجوهه ، و حلا من كل حياته ، ومن هد خير لارلي بلامشاهي ، نستيد عبور المحرد، خيره ، ومن جمال وجود، باسعث هاها ورجودها

وهو هو عدد الاوی کنال ما هو خمیل وحس د اهو خرکه و خیاه ولکن ما همی بلاقة هاند الانه الاعظیا بعابد المحسوس؟ همی علاقة منصم اما علاقة عالق؟

لم يتوصل قده ، الى تصور حس من لا شي كن افلافون استشط للا مطرية تعارب معن لاقه ب من بصرية الحتى لمصل فهو يصرح بان ليس في هذا الكون كال ، او بطه ، و وجود حقيق لا ومصدره من به سد مد باده اد ية التي يسعها اله ، وبليس عليهما المصره و كال ، فليست هي وجود حيم أنال سعد دا القول الوجود ، هي معر لاه كان و عدم

وهكان تربي سلسلة الوجود المدية من أحس كاندت في اشرفها . من بهادو القريمة من المدم ، في عام المحسوسات ، في عالم المعولات ، افي لمثان الاعلى

وكل كان تا مجمومة ومعولة تبرع سر وفي اعمق كيام ف اكرياء ي أمثتها الله و لي حبر الامساهي، بر لحال د لي معجوب ا

راي ارسطو

م سهج ارسطو مساح مشده افلاطون في الارتقاء في قطود الاله -فصده ب عام معقولات وأنش به هو عالم وهم وحيانا ، والعرفاب التي تستنف الى الاوهام تولّد اوهاماً ،

کده تواحد تواد در سیعة ، وساها کرات ورصانه عن نفسها ؟ فشطقت وسانته مفاقیح اسرارها . اعار بی ۱ ری عطو که ری دلاطر دار یکی ی به در مسیر دیده بسیمیل ی بحد و اسم ی مه د و عرم بعود فیهند مین و اسره تودع عنی درص ، فشوت ، و د ست آن کی ، و بسل سدید در مشة او سندیانة جارة تعصف یک اغضائها لادم

لل يعني عبد الموهدة وستحدث " عن العدة الماء العداما دادما تحول ف د. " وهن صبحل كل ما في حشب عبد الدلاع سة الله - " كلا س ستى شي من الحشب في الرماد، ومن الماء في النهام، ومن سدور في ــ بن و مشيد. و سمير اللهي أقب عدر التمعات هو مدير مشال مي کل لاحده و خه اداده و مياني و کې، او العواص الحديدة في أسته، عي هواء الإدالة الاستعال علم من کم یا دی کمال دارم سوره الی صوره دهو دخرکه د و باده خد د پها لا شكل له ، ولا ورب ولا حجه ، وم وحد لا بالشورة ولا بكيا الا فيه ١٠٠٠ عوه ١ والصورة على وكل حركة طبيعية في الكون و نتفان من عود بی عمل د هو دوع بی کرن د در عمل کال وعدا به عبال کال می معنی کول کاملا وهدا فیمدل شرف کا کا میں کا ان دو بدائے میں بعدان دو حیوان میں انسان دو دید بادل الحر الله تصورة كائناً محرداً عن المدد، صوره عاصة ، تحدد كل رعاسه ، وامثلاث كل ولداء ، وصار فعلا محف ، كان كما لا محصا لامت هير . هد الكان و على التحص و كياب بتعض و عواقه ا و بدا على وجوده همال في اخركة ، والتعال كحمات من لعوة عن عمل ، ومن معص ای الکرل لایاکل متحرث بقتمی محرک وهدا بنجول پکول ما ساک و ما متحرکا ؛ قال کال متحرکاً نقصی محرکاً و تا با سلسلة الاساس لا ترانی د ۱ م به له ۲ حکمنا بوجود محرك اول لا يتحرك وليس معنى هند ن الكان الاول؛ في نظر رحظو، هو السكون النطلق و هود و موت ، كما نوهم نصل مورجي العصفة ، بن بالمكن م فضور عمل محمل ملوده می عبور حدم مسلم، المسلمية ، مي کامي بدان ولا تحماح می کمان حاج سيد د کارخرکه بدا سی وجود معمل في مثحاً ، لامه شجران می کمال لا ساتونياعده و کام دي مجري کل کرلات پس هو هموداً ، بن هو فعل ، وجود

دمرنا منه عدال الاول، فكبات عرامه مكور العول المعلو المعلو المعلو و كامل الله و معلم عادير الطبعة الله و معلم كامل، و كامل الا يعدك التافعل هو لا معرف صبعة الكل حلى صبيعة الله على المرف على على المرف على المرف على المرف الله الا الدول المعلو الله على المواد، لا الادو عوال و الله على المواد، لا الادو عوال و الله على الله عول المواد الطبيعة بالمرها الله على الماد على الماد على الماد الطبيعة بالمرها الله على الماد على الماد على الماد الله على الماد على الماد على الماد الله الماد الماد الله الماد الله الماد الماد

راي افلوطين زعج الافلاطونيا الحديثا

تولید، منع فلافلون کی فصور آنه ماهی جالیدس می و الدریات وابعلولات دعلی عام المش و محسات

ورفعت رسطو من عسن حركه، وفكرة ده و عود ؟ والصوره ودمين، مى محرب وأل و بشعرك فعن محمد، خدب عدم يه عشوق ثم تى ، و تيون (Stoiciens) فقصوا الحد العاصل بين الله والكون، وحمده ناراً ". ية في ماكز عدم دعمه شعطر العاصر والعوس حربية، واليه تعود

ورد وروان ، ومزج هدو الأراد ، و ث فيها روحاً صوفية ، شرقية ، همديه ، و بي اسس الافلادولية الحديثه كما به فيها سوه وأن فلاصوب الا متشور عن خفيفة في اعسوسات الشعرة ، من رفعوا احد معوسكم الى عام بش المائنة السع عاودين مصيحة المشاده وعالى الله على الشعها العلم و عرفين الأولاد عن شهوات الحلية ، ورهد في الدليب ، ثم اعمل المصرة الله الوقاء الوقاء الله المرادة المائدة كى تبعد من الويكنية المرادة المرادة المائدة الموقى الرمع الرائة في حياته - ، و بك الال المتبعة هذه الاكتشافات الوجدية .

کون فیش من لواحد مصنی مع و مه فی حوظ به هد دی می دول الادلی عواحده بغوق النقول، ولا مد که دادی را در در نظر عیه موجود و در داوصاف در در در نصل معتبر الله موجود و من الوجود و در دور به مر کامل عیل فوق الکرن ، ولا دور هو صف من فوق الکرن ، ولا دور هو صف من فوق سالاح و کلید ، هو کلید ، هو کلید در در دادی هی و من مله تعیم کل که در در در بیشد این من که

وتا به وحد فلا بغیش شد لا توجد له وهو لیش علی صور به ومثله دو فرت نتوجودات یی کابه

وهد المقل يعقل هاتما ويعقل الواحد المطلقء الذي اتداق مده ويعيس العمل الله ومن شعة هده المصار بعيس العموس حربية التي تسرب في كل المصام المستعدة من المدارة الناسات الله المحدث المعموس عن المركز الذي تستن منسه ، الزدادت تقصاً والحطاط ، إلى ان تصل الى المادة ، وهنان تعب الالواد الالهية ، وتسكاد تضمعل وتنالش في ظارانها ،

 وهدا امر یقتدی تحودً عن دخوان و نشیوت و هماً فی سیاه و خوعاً الی الدممل ۲ وتأملا طویلا فی عام اسیب الحیدسر علی داند و تصمحن فی اشاء کا تبلاشی نقطه الدا فی صدا لارقیانوس الاعظم ا

و دورنگ شيئاً من اتول فلوطين تي عليه عالي کال ۱۷ تولوج لنسوب لارسنو :

رأي المشكلمين

لا بناجه ای آن تردد هم ري شککتين يې بد ندی ، فند شرنه ليه يې «بشأه عکر العربی» ، وأست مناقشاتهم يې وجده نه ، وصهامه، وقدرته ، وجلفه او تنهونا کېف بنرصوا اعلاسفه و بنده نې وهرفو نايې ندان والصفات ،

بعد آن بسعيد آراء اعلاسفة دو للتكلمين «فلمشفن أي بتعويه ألهار بيه والسعث عمد فيها من الاشكار

نطرية الهارايي و واحب الوحود

وحود الواجب الوجود

قود الاشكار ، عدد ميسوف، سهر من وحده فلسعده وفاسك خاپ و ماسق فروعه ، وغی استاه با ، و كل هذه عدت متجمعة في نظرية الدار ، فالله من تبصره في الكون، ومن الراء الحكر الدين تعدموه ، ومن المشاد بعض منادى و به ، بني به صرحاً فسع الم كال مثلا على للمسعة الاسلامية و حكمة الدول الوسطى ، واسس هذه الملسعة شيود في المصادات ، واسادى الالله شيختار في المصادات ، واسادى الالله

قسم معر الای موجودات ی اللانة

۱ موجود شکل وجود بدائد .

أ موجود تمكن الوجود بذائد اوراجب بنيره ا

۳۰ وموجاد واحب الوجود الداله

ه موخود استکن وخود به ته دفهو انکال نملي و بعضي د به وخوده ۱ ایش من فسیعته آل پکول موخود، فیروره . و د نصوره، عایر موخود ۴ یدم من فالگ محال ۱

و لموجود سبكن وجود بديه ، دحت وجود بعيره ، هو دكان الذي لا تختلي دانه وجوده ، وكنه يوجد صروره ، اد وحدث عليه فاحر به مثلا ليس من صبيعتها ان لكان موجودة ، و لكنه تباحد صرورة د وحدث و حوالا عن من طبعته الله يكون موجوداً ، ولكنه يوجد صروره ، د وحدت شبس

و لموجود و حب وجود بدايه ، هو الموجود بدي المشتنى دايه وجوده ونه امن صنعته ان كوب صرورة موجوداً ، قال ايو الصر ، ه ان الموجودات على ضربين ، احداما ادا اعتبر داته به عب وحوده وأيسمى تمكن اوجود ، و ثاني د عبد دائمه وجب وجوده وبسمى و حب اوجود وان كان تمكن وجود دا فرستاه عار موجود له باوم منه محال ، ١٠٠ على بوجوده عن ١٠٠٥ ، و د وجب در واحد اوجود مناوه ، (عجبوعة فلسفة العدائي ص ١٦)

وی را المکن الوحود ایس له من طبیعته ان یکون موحود . ا های وجه و فوجوده علی عیره و مشید مسکنه وجود من د ی ، ا یشمندل بعظها علی معنی الی ما لا باره یه ، را عام اند . یعی عدد موجود اول و حمد وجود

لان کاللہ المسکنات) کا بعلی یا صیابہ بعدی در اس سے داری کالٹ عیر در بھیڈ ، ستی تمکنہ اوجود بد ہا ، فلا نسستے یا العملي دائم الوجود ، بل خاص ی کال جاج بھی دو جد وجود بھدا انکان اوجب وجود سی حصی سنگ ٹ وجود ہو بھ

الميدُ الله – الوجود المعلق

ومن التدور و حدد وجود و ولكن وجود و المسح عددي المراقة حوادية بين فسلمة حديمه وصبيعة حدى الصبيعة الله هي بعدد وجود المحص الأست الاسلام بين ماهيته و زبان وجوده حدد باده وحمد داخل و فمكن المحود الانا عدد كداد صبيعة الحواد او الاست) فلا شار بدائ بي وجوده و عدمه و بن اي ماهيته الد فا وجود الا يدخل في حقيقة بدهيات بن هو عرض بربد عليها، ومكستها ، ما الوجود في بداه فهو عدل ماهيته ، ولا يستطيع با بقصه عليما و و و دعل وعسا ان سبي عن ١٠٠ كل تركب من مادة وصوره ، وقوه وقص: وحوهر وعرض وحركة وكور الان كل بركب ، قوامه بالاجزاء التي رة كب سبه ، والاحر السب وحود كن ، فالموجود الذي يفتقر الى احراء بها ه وحود ، هو حدث ، وممكن الوجود ، ويحتاج الى كاني حاج عنه ،

ه ۱۰۰۰ لا یعنع تحت حاس او نوع او المس او ای خدید یصف علی الله الله کا در در در در الحلیقة والحالق کاوکل ما تستطیع آن نقوله عن ماهیته که و حب وجود

ومرز

واحب الاحود و حد ؛ لا شد كه في وحدد و حود الانه لو كال لوجوده مش في حوع ، له كا ده الوجود الد الثاء الوجود هو الذي يستوسب كل كالات وحدد ، فلا ياحد لد حاصه وجود من لوعه وهد الاسداح للمحتي هميتي بس هو صدى داره الفرآل قل هو الاه حد ، اله صده ، مايد وه يوم ، وه سكن له كمو، حد ا

الاحق وحياة

و براجب الرجود عقل > لانه صورة معارفة مبرهة عن طهة وكل صوره برسة من المادة هي عقل بالفواء الأه عاقة عقل بالمعل وهو لا يجترح في مقدة في معلولات سعل عقله من القوة الى العمل الان هذا الموع من الأد بعض يلاخ عقله ميوى صعيف، بدي لا يصبح عفلاً باعض لا صدة بفيض عليه العمل المعاولات بالمعن ، من المعن الأهي في صبحته ان يكون عقلاً بالمعن ،، و، ان المه واحد السيط من كل وجود ما فلا فراق اليما الدالم والتقيم والمقيم ما أن أهو المقلل والماقل والمعقول

وهو العيم و عدم والمعاوم ؟ وجوهره وأحد ، عين منفيجم والذا كان الله عادلاً ﴿ وَعَالَمُ ﴿ وَيَعْلَمُ قَصَلَ مَعَاوِم ﴾ فاعل عيم ، فهو المُصَا حيى ﴾ وحياة ،

خطأ الله

سدده الانسان تعوم بان تحصل به حصل الكرلات في تدع أيها نفسه ۲ وعليم دوا تحملت رعاسه ، و در ۱ هذه الحادث د كا تام ۶ شعر نشره وحم ، وكان سفد

و کال ما ایسته دیل دراک عدود ، و دان امه دام. همی ? وم ایسته دیل موضوع عام ، وموضوع علیه ۴ و دیل همان و که ما کا وجاله و کماله ۲

الله الله عند الله المتنام ، يتكتبه دائه اللان مية. فيحد فيها حمالًا الانتاميّا ، فيحمل له المعادة الاستناهية :

و حلاصة عول الله في نصا عالم في الهو و حليا وجود، وجود المعطى ، ال

هو الدساطة العاملة و وحدد المسلمة . هو حق و حدة و معل و بعلون هو الحال (الانشاعي ، والسطة الاشتناهية - وحوده من طلعه ، ومن طبعه دلشيد (اكاندات الوحود !

انتكار الغاراني في هذه الطرية

من رجع ر - فلاصوب باز رسطو با واللاصل في به الصح به الله له الي الاحل في طريقه الرابع الافلاصوبية والاستصاف بمنية والافلاصلية -فهو كافلاصوب الترابطية الى المال الراعلي تامثان الحاج الواحمان ومثل النصو يوضل عن نصو على للحل ومثل فاوعيل كثف العاب عن وحدد الصلام الأمساهية التي تُحر في دركها العول

که نفوق علی فلافتون و رست و و فاوطین کیشته واستنتاماته المطقه فان هولا مفکری دون عمد مه فوق الکانات دفهم مع دیث ما ید کو های خوهری ملامته هی دادی بمتال خانفه علی المارافی فوصعوا دوخودی ریان و حی الوجود د مه و دده د فاقی المارافی و با معنی فی حیل نتور د دمد وجود و تمکن وجود ، و ثابت الوجود النظلق الله می فی عه وجده

فکر با المنجم با فیستاهد وق کل حکیم ایپوس بشوالف طبعه به او شاب وحدیم

كد بد و حل في هر به شداً من را المشكلات في خلل و سال عوراً و و حل مسيحي و كان ديله المول في الأنه الى هذا السبو في التمكن و كان عيره الكلام و بالرافيق الله على قصية الحق بالملاس و مستعل و مستعل و مسيعة من المصور الراف و والمسكل و لاجها و و في الله الموالد الموال المو

فللمارائي اذب فضل عظيم في ساء صرح عمر لاهيات ، وبو لم شوصل الأ الى تحليل طبعة الكان سبكس وحود ، و حب الوحود ، و التعمل في معانيجها الى هذا الحد، لكان ذلك شعد أكانها على سو عدد، ود ما معرراً الى دفعه الى مستوى اكبر فلاسفة الكون

الفصل السادس الفيض - نظام الكون

وصلہ اللہ فی ہی نصو کال ٹیکن وجود ، نیس نہ میں فسیمٹھ ن يكون موجود صروره بالسبد وجوده من واحب وجود و کس متی و کید صدرت کے ت س فٹہ فی 🕠 و مدہ الان داه شره ام من صوبي أنوب و سنس ا

د ۱۵۷ آل عهم خواب به چافلاً بد اص المبق في مندين السديان په عوس حمله راله ومثع صعت فلسته

سد دور " در وحد لا بصد و باحد به

و پند څنې ۱۹ کې نمون ده و مقال ۱ دوم منص و جايې لا ما بيد لاون "عن وجد د تصدر لا وجد كالمدوال معاول للحق علة ؛ وسكست منها كرة ٥٠ كان عنه سطمه كان عالم با سيتا و دا کات م که ، کال مرک و یکی ملی ماهو ت عدیدة عتیمه يوسمه ال يجدت معدودات عديده محتمة الله الكال به حداد داي. من كل تركيب ، المرم عن ساده و صو مه و عمر ما مكى لا يدخله صد د ولا يوجه من الوجياء فتكون دانه واحده وعقله واحداء ومفترته والحدأ

الد على وحد عطيق د تصدر الأكال والجدة وهو عمل لسط مثبه اما المدأ الثاني في من عه و معون ، قود عبض و حين ، لد د أن المبر والاحداث في العقول المفارقة - ثي. و'حد و .. على دلث الثابة في على لأيسان فاد مشوى عمد تصو ٤٠٠ كي صرورة عليمه في حديج البعث فيه شوق بي فقيه، و شول ببعث شهوم والشهوم شه الأعصاب و لأعصاب علمث الحركة، و بالحرا على الوقد يخص به ذلك الحيال بدول فصد و ما الحيار

و نري هو دو يلى على جدع محدود بين ماتطين مرتمين عدة الارعاع وتوهم في بعده سعود ويسعد واي يحمل السقوط لتوهمه ؟ و و كان محدود على الارض فستى عليه ولا يسقط ؟ لانه يتوهم السقوط ولا سائله ما ويكان تحور سعود وحدو صور سنه في حداد سما حصول المتصود ١٠٠٠ (مقاصد العلامة في ١٩٤٠).

والدن بال عبد و و و الدوة والدن با عد و الدن الوجود و الارواح في الارواح في الارواح في الارواح في الارواح في الارواح في الدن المناهل والمناهل والما ويستكون فيلها خلق و في الدن المناهل والما في المناهل والمناهل والمناهل في المناهل والمناهل في المناهل في

و معن د ته و د د که د و بعرف علم و حد ، د مدا وحود و مهم الوجود الكيال اللامتناهي عمو يعن د ته و د د ، د مدا وحود و با هم و د د ، د مدا وحود و با هم و د د ، د مدا وحود و با هم و د د د شقل بعن و حد في به ، وص عن هد لنعقل بعن و ما معارق و هد سعن محود عن ماده ، كنه لا نحاو من كل تركيب اذ اته يعقل من حهة و احد الوجود عومن جهة اخرى يعقل ذاته ع فيدرك انه تمكن وجود بداته و حد اوجود باباد و هكد سد د د اعتبارات في تعقد ، وصار سعن لابداع ، كثره في اكون

وله كال التعقل والألماع شيدًا وأحداً في عقول، حصل عن هماماه لتعقلات ثلاثة كانات ممكنة الوحود، للعاوت المعام وكمالا محسب كدلا التعقل الله واحد الوحود الأول، ولعلم الدات الأعلمة العلمان عقلا الله معارفاً

و ادبه ممکن بوجود، ودمعل دانه تعبدن بفته فیکیه، وجرمهٔ سماویهٔ ۱ او السیاه الاولی،

قال الفاراني ٥٠ واول المبعات عنه شي واحد بالهدد ٢ لاته ممكن وجود بديه ، وحرد بالون لابه بعير دان ، وبعير الون وليست الكثر في فيه من الاول ٢ لان المكان الوجود هو لدائه ٢ وله من الاول وجه من ، حود ، ويحصل من المقل الاول يأنه واجب الوجود وعد بالاب عمل حراء بالا يكون فيه كثرة الأ بالوحه سي دكره ويجصل من ديث المعن الول الله ممكن الوجود ٢ والله يعلم ذائه ٢ الفائل الموجود والله يعلم ذائه ٢ الفائل المحلي عادنه ، صورته في هي النص ، والمواد يهذا أن هدى المدى ال

عربه درسة عربي ص ١٨٠

وقد شرخ با بن سفا فكره اله أي بدقة عدما فلم صفار الكالدات الى ثلاثة بمعلات في العمول بفارقة - فن بلغان بلغان المعد المداق الله به واحب به واحب الوجود بالموب بفيض عملا بالله ومن للغالم بدائم به الكرة ، ومن بلغالم بدائم به الكن لوجود بالموب بفيض بفيل المالية ، ومن بلغالم بدائم به الكن لوجود بالموب عمونياً

و معلى الذي له قول لابداع مثل النفل الأول فيميض النفأ عقلا الثالة . وفيكاً ديدًا ؛ وعبداً ثالثة .

ولا تزال النقول يتسلس بعضها عن بعض فتولّد العساً وافلاكاً الى ان تنتهي عند المقل الفنال؛ العشر في رقبة المقول المقارفة، وهائرة القسر، التاسعة في رتبة المعااثر العلكية - ایک نصم عمود والاطلام کا نصوره اندایی اعفل دول عای تعیش تر احت وجود بعیش نعقس شایی والنجاه الاولی ،

العقل شی بقیض علی شاک و کرو کو کے شراتہ لغیل شاک یعیض علی رانہ و کا و رخل علی شاک یعیض علی اللہ و کا و رخل علی بقیری علی خدمان و کرد باشیری علی المدال و کرد باشیری المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی شال و کرد شمیل علی الدال و کرد المعرد المعنی الدال المعنی المعن

من على المن لا سمت دوراً في تحويك السياء و وتوليد المقول ولكنه عمر مهمة في الدخ عمر و عمر مهمة معيد و عمده ، و مصم حياه عميمه و عمده ، و مصم حياه عميمه و باله عن ووهالسمة عبال يستول همدا عمل و ها صور الله هو الدي بشكل الأهيون المستعد ويلكسها و عيش عبيها المتواه الا ولا الله و بالتواه الا ولا الله و بالتواه الا ولا الله و بالتواه المتواه الله الله و بالتواه المتواه الله و بالتواه الله و بالتواه المتواه الله و بالتواه الله و الله و المتواه الله و الله و الله و التواه عبول حدود جديفة الله ما الا تهاية الله ، و كان المتواه عبول عدود عبول عدد عبول عدد عدود عبول عدود عبول عدد عدود عبول عدد عدود عبول عدد عبول عدد عدود عبول عدد عبول ع

و ول سعه تر لاحد ما وقيص المقل العدل اهي توليد المتاصر الربعة الله والدا و ما و ما و ما المقل العدل الاجسام يتربع بعضها بعض ويؤثر بعضها ببعض الاختداء التداكل وتحسد هسده لاحدم حددة عصها سعص الودالمات لا مه و فتنت احسام الكثر تعدد ولا ثرا لامترات توثق من تركيب الدائر كيب المرات عددة الله واشراق عقل عمل الدالم حودة الل صورة الحد شرف شها واشراق عقل عمل الدالم

ن کون ممکنه به دره ثم تنفه های ممکنه ۱۰۰ و فیلکته خبون ه عالی الایسان او بعن ترکیب بعد: کو کنت و کنت خاند نشتری ه واسمی صوره بعیصها بعدن بعدن علی بدس لاست

هدا نفو سها ترجود ، كا اثناء فاستوف مرسا بو افته به يجا من كائن لاول ، وحب برجاد ، في معد يا الى لاو ۱۹ ا في عام ما تحت تميز ، عام تعار و مساد

وكما ب الموجودات سعمت من سعب لاوب هذه وسلم، هكه تثوق ای كرلا به و حرع ی عصبه، عدم وسلم ، م. كار موجود پرخ و آد ی بخال مي بدود كرلا ، فاساده نداران ی حور ، و الله به ای مدر ، والمعلم ی الله ته و به به ی حور ، و حیر به ی مدر ، والمعلم ی الله ته و به به ی حور ، و حیر به ی درسان ی دفادات ، و روا ی عمور ، و معلو به ی درسان ی دفادات ، و روا ی عمور ، و معلو به ی فاید ، الله الله فیسکتی در به و درسان به یه تر ، و قصد من خلقه که الا فیض ما تجربه و در بخش در یک درسان به یه تر ، و قصد من خلقه که الا فیض ما تجربه و در بخش در یک به در باید در در در باید و در بای

ادأ فالسالم في نظر الفاراني كا سلسلة عنيمه منه كة دخا ا ما سعه عددات ، مراجعه لا كان رول هن عبدل عدمت وحود واحير واحده

انكار البارايي حدم الطريد

ليس عاربي وأل من قال محق من و أي و بن قد سعه اي شر همده حقيمه ميودت الموحدة الماث الموسوية والصرائية عوالاسلامية و وليس هو اول من شرح لميض و وللسال كالمات عن المهدع الأولى، فقد راب مائية أن فلوص، عام الأولامونية حديثه وسيق فهد له سيل و و ميوان لا كيمة صور الموجودات عن الوحد المستقال اللامتناهي بعيض عنلا عوامد المعلى بعال داده و وديق الأول والمعيض بمنا كله واربق الرواد والمعيض بمنا كله واربق ودي هذه

النفس الحلية ستق النفوس خولية في تتسرف في مجاهر هذا الكون ونقدم رسطو فسهب في لكلاه من أندو م الطلكية وحركاتها ونفوسها و خاو عند فق و فترك لا وتوليها النفوس عالكية نشوق اى بحول عارقة، والمعول المعارقة، اى معلى المحتل المعارفة، اى معلى المحتل ما المحتل ما المحتل عالمة الله الله على المدو الار ، المحتل في نشوية خديده ، فريكر على تصورك بيعاب ، فيكوة والجيد و دخيه في نشوية خديده ، فريكر على تصورك بيعاب ، فيكوة والجيد الوحود ، و محتل ، وحود ، لذ أم فعهد فيلسوقاً قبله المثنائج طبعة المثليقة ومن واحود ، وعيد ، لا وية مسيطة ومن المحتل و طبع المحتل ، وعود ، وعيد ، لا ما فضاء المحتل الم

داهار می در نجمع ، و ترج مر ما محکی ، ویات فی ، نجمه رو ما جلیده قبل مصود حافق شامل میا فی علیمه ، و شع بصره و حیه می مشاهد اللکون ، شم یعبد می ، الله ، و اشته الیمطید عاما شیأ عام اللدی ده د م شبح مید مورد ، و ریاوج میه الور مدیده لا کنده و لا می ی الان مدوره شد می عمان قدر اموره ا

الفصل السابع

النفس البشرية

رأي فلاطون رأي ارسطو - رأي لافلاطونية الحديثة رأي الفارايي٠٠٠

اي شي، هي عند عود تي تدريه ، وباب ؛ وتحركنا ؟ وتعطينا احية ٥ ما هي هذه مراً والمعيده أتي ترسم فيها صور العالم المحسوس ، و شاح ودان وحمال الانت هي ٥ ما هي عمل الشرية ؟ وما عن اللت وم يكون معيدها ٥

أهي شيعة محموعه درات مترجب، والشماع دد المحكمت، والحدث دالت وبالأثاث وكان على المحلف الأحال المتعيد على حصر الأحال ويعلم الأونار الأحال وبالأثاث على حرارمة حمية والمصلي بالمحلوب من حرارمة حمية والن حيوال المحلي، بي حدث على حيالا معيد المحلوب وبعد المدا المحلوب المحلوب في داخل عاصر المحلوب المحلوب وبالمحال المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب وبالمحال المحلوب المحلوب المحلوب وبالمحال المحلوب وبالمحال المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب وبالمحال المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب وبالمحال المحلوب ا

للت سنالة لا - ل مكر بشري من الدم العصور بفكر فيهما ويصل الحوال عليها فأن فيما الحرال المولال عليها فأن فيما الحرال المولال ورعاله المعلى وخلودها خوب فادا سلم مع دي، و بشمة المحيجه، بروحاية النمل وخلودها ودو به ، كان حيال معلى وقيمة ، وعرفنا كيف نوجه جهودنا في سفرنا المصلى ، قبل حتياد شوصى ، لابد الله الدين يسكرون اصلهم المعلي ، فيل حتياد شوصى ، لابد الله الدين يسكرون اصلهم المعلى ، فيل عمران الله عدال المال ا

ویلیسود، دانهم خرکات در ت حلام او خشرات قداره تسرع فی لاولمان) فیعتقدون با وجودهم عت الشمال باشاره و مایهم اضمات حامه باکاری ویشتربود، کسام الواع اخیوان) و در الصافح حال المدما

ق هو موقد الد جي الم هدو المعدال عصمه الركند عامها المائد له و دول الله عليه والدوا المائد له و دول الله عليه والدوا المنافز في هذا المرضوع المجلور الله و دولانا

رأي افلاطون

هلطت اليك من المعنى لا فع ورف، دات عمر والله المعمولة عن كل معنه عرف وهي تي سمرت وم تدافع وصات عن حصرم يك و عا كوهات فالموهي دال بلعم المكن المعنى حدث بأعد هد حدد شياً فاتدا المتعملة في قلما و شهرية في معالده و بعقت بالاف وعامت بالطلام ا

اعث و است و من واصف العن عجاورة المول المعع واظها فيه من عدد المعام

وو م يكن هد عه عدد معوى حسه سبب فسيه الهي سيد در الله الله الله الدماع وهو المعقل الاستاني وهذا الحؤه الشس المره فسيل في تحاولات الدماع وهو المعقل الاستاني وهذا الحؤه الشس حفظ صور المثل أن كان بدوكها في عالم المعولات وهو ستصبع بالحي هذه الأثار الدباوية ويعقلها، و تحدل من سبطره بدونه وقهر شركة الحوالا والدارة يرجع روب ويدا الى داله و مدد حرات و في المحالا بالمثنى بالمعود المولاد ويداكر حيست به من سن هي داله حل الحالا مالي بالمعلم و معدد على المحالا على عالم وحدد على المحالا المحالا على المحالا على عالم المحالا على المحالا على المحالا المحالات الم

سنت على هذه خلام تأخر فيجيث فلاصول لي هي جه من المستقد المعلومات لا الما على جه من المحاومات لا الما على جه من لأل المعولات بالماء إذا المحاومات منعاه و و أ ث لا يحل على المعلومات منعاه و و أ ث لا يحل على المعلومات عليه و لاحراب على ولا عليه المطبق الاولاد المحلومات المعلومات عليه و لا المحلومات المحلوما

وحلاصه عول .

ل لاست حقیق هو المعن حجه المداه وعدد المات ، اذا مخاصت من كل كان له وجع المدار اهولاني الى التراب وتعود الروح الى عالم الاله : فكأب رو لأنى دحلي شم العوى فكأنه م للمع ا

رأي ارسطو

رای فلاطون با وجود دانعس فی سدن، هو وجود قسر واعتداله فعی لم تحق ۱۹ وم مجنق هو عد ومن دیگ سینتج آن سماده اجمعایم عوم باشعنص من باده

وها فيه المسيدة رسطو وقال ال عاد الروح بالحديم هو عاد طبيعي وال الانسال لا يقوم بالعلى وحده و ولا بالدن وحده و بن هو مريح من هدين سفيرين وسعيد دق ي أن النفي هي عورة الحدد وكاله وعايته فكي ال لا شكل الإده أو الهيولي ي ولا تعيين ي ولا كال ي الا بعدوره و هكد سدن بعاً لا على له ، ولا وحود لا بالعوره . أي بالمن المائية و عمل غيوانيه والعلى الا بيه فقال النفي الباتية هي فعل اول لجنم آئى من حيث عدائه و وماه ي ومن اول حدم طبيعي من حيث در كه للحداثين و والعلى الدسية هي فعل اول حدم طبيعي من حيث در كه للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم طبيعي من حيث در كه للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم طبيعي من حيث الدراكة للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم طبيعي من حيث الدراكة للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم طبيعي من حيث الدراكة للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم أي من حيث الدراكة للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم أي من حيث الدراكة للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم أي من حيث الدراكة للحداثين و والعلى الدسائية هي فعل اول حدم أي من حيث الدراكة للمعائدة والعائل الدينان والعائدة المعائدة والعائدة الدينان والعائدة والعائدة والعائدة الدينان والعائدة و

و دا فرقد في خيوان بين سمن لسانية ، واسمن احسسة ، فلا نعي بديث ان به بمنان محتمدان ، بن هنار بمن واحده ، ها فوتان قوه العد و سو والويد ، وقوة لاحساس ، وهكدا لا يكون في الاسان ثلاث بقل محتمدة بن هي بعل و حدة الله قود النعل اسائية ، و لنمس الحيوانية والادراك لان شورة لاعلى تحوي كال صورة الاهلى بثوع اقتل واثم .

و لادر م می صریعی دودرال حیی وارد ت علی فادد به المحدی قوم و لا بایتر ع صور محسوسات المطعة دخواس خما و فاؤدیه هده ای الا اخیل بشتران ه وهو ایر کر لاول حدی تبخیع فیسه الصود داینة علی محسوسات محسفه و فیمان بعضه با بعدی دوردها می مصدر واجد با کرن شعود و وحداً و حداً و حداً و حداً دان حرال عدم پایدات صور الاشیاء بعد و ها و وسمی الاحیان ا

وهده الصور الد عثاث الاست، بعد عياب، بن بار قصد، ومع عده ناب حصب به في النادي، دعيت " عوة به قصمة و عي حقصة « بدكره» وهي العوم التي تستحصر، بن قصد و هي ، حاور المصمه في اخبال ، ثمر بتعل من لادرا " الحدي بن دلا المعني و عبر الدادر كان منا الداد المعادم منا به قدم الصد كانات قصصه المعني المدر كانات قصصه المنا المدر كانات المساحة المداد المد

عطيم لان احراس الحاجية والدهية بدايا صور كانات العسوسة وعلاقات با مان و مكان اكان كون بيا شكل وداء بداء واديث اللون و وهذا اللون وهذا اللون وهذا الله وهذا والدان الله والحواص بدائة بشتركة التي دايعات ولا بيدن بيدل المان الولان بالحواس بدائة حرى او معن بدائة بكي حواس بدائة هم الانسان بدائة و عمل بدائة الانسان بدين بحي تعلق وهممة على كان بالاوكان

ولكن كرم بربي من معرفه حرسات الى معرفة لكنيات الا عيسا المسعو على هذا الموال فلعول المعلم فلسه فلعملة بيض الا للعلم عليه التي وحلافا لما يرغمه فلاصيات وكذا الورقة هي بالمود اللي فلول المعلولات وكذا بالورقة لا تصاير وسالة بالعلم الا بالله كالب بالعلم الا مكد العلم لا ينتفى من المود أن المعلى دالته علم المعلى المدروة

لله المعولات عوالما المقل الاساس في عمل متمس، وعمل فاعل و فادو ما يتمل المعولات عوالما و عمل و المعال و المعال و المعال المعال

و شده ماند المعنى بدعن بديعن بديعن ، أثار شدن بالمين * فالمين لا ترى الالوان و تنقلها الالوان في الفلادة > الى ال كارى شدة سدس ، فدرتر في الالوان و تنقلها الى مين ، و دور المحدد ، و توسيد الالوان موسية المقود ، و حين باصره بالمود ، و بعد ، و ع شدس بصبح الالوان موسية بالمعنى و حين باصرة بالفعل ، والأن ما هي طبيعة هدا المقل موسية بالمعنى و عدى بدي دعل حدل بالمعنى في عدى المدر المعنى في المدر المعنى في عدى المدر المد

الرسمو العدال الميه عود الدره و عداله والمدال والمدال المام المراح المراح والمدال و المراح والمدال و المراح والمدال و المام ا

راي الافلاطونية الحريثة

في فللمعة فلاصر صحة افلانشوله فدهوه او كنها نفرق سها برعه خاولية لا شره اليها في كلام بن به اولا باس من تا ديدها لال الصحة الحفيلة المفراع عبد فلاسعة الاسكندية ااو صفها لا ومصيرها .

شرح افتوطي هد حكول دمة سمسلة عادات عن واحد عطش فعل الشاقي أوال ، فاض معل ، وعلى بشاق الله فالل على المقل النملي الكلية ؛ وعن النص الكبة داست عوس حرب في عدم كالت تقوستا مجرادة عن الماده ، شبته في ديب المعلى ، كلمية الله إلى المقولات والوجد بطلق عاد الم شعرت في قد هنها عدمي بي أحرية ، والأنفط ب عی صبه لاهی، فسر سای هد اندا مطرد و بست به د فسی وطلها الأعلى ووحدات كالراتوعل في عادم والتعدي عن الروح ووسيعت صوره بنها نادی ومع داک می توسمها با تنفص س النمس لكلية المضالا تلمأم فعي لاء بالاسفة بهاء كران المدي كليه مرسطه يالمعل دو معلى به وعدما تشعير چه النكوب و على م ياوده بثعل من درائ اعتمارس می در ۱ المعاول داود را برایا با با عبدای میسامی می لافتتان بالحمال على حيسا تماحل في دان والتحاد على حواس، ورساح من الميون والشهوات والمكر فيوللا لعام الجن الرقم كالت في ولات ا مین د او اعلی فی قلب علی د والعلمی فی قلب مه یا لا استحیای عليها با الداك في دانها على حكيه في بعصب بتها، ثم تربق في المعل والمعدودات أثم يسكشف ها نوا الوجد المفدي، فبسكر إنها الحس و چه دونسي کل شي ختی به دفک ودانې د و بده ب خا وغر ما في دات المشوق دهي

هده هی هی درخت بوجد و عدد و هی که دت الدست متنجیات عصیمهٔ فعلی اعداب آن بست می کل مین دادی، وشهوه حلیه، وبلعظم ای الدمن و شکیر به جی و ای الدرش علیه آلمو الای واسمس آی تشعود خرد کلیت می علاقات بست ۲ وساطس ای د نقیمه علی العقولات و تداخه توا عد آلموت آی عام بش و شم ای مه آی تی الدوه و درش ای مه آی کست تمیی الدوه و درش ای مه ای کو کلیت می دره از تا در یکوت و درش بلیه آخی ای شه در در الدی تریده الدی تریده

امد المفوس الحيثة فتثنقل الى حسام منحمة ، وحلات شبعيمة ، في سيد يستجيل الى عبد، و على الى فعير ومن كال قائلاً يُبعد للقبل، ومن كال طابعً للنام ، وحرا اسمة سيمة مثنها .

ويس حاود على نسيخ وهم و حثلان حيان الدار الدار الدار الدار الدار يودد عيان الدار الدار الدار الدار الدار المناز الدار المناز الدار المناز الدار المناز الدار المناز الدار الد

﴿ راي الفارالي ﴾

قوى مىں

و عد حدل شرى ده در

د ملس دسية في عدمه عاري تشبه شعرة حدره تمد حدورها في المات في المات في المات المسال في المات المسال في المات المسال المسال في المات المسال المسال و المسال و المسال و المسال و المسال و المسال و المسال المات المات المات في دلام عمل دارية من و فعي قوة معل الماتية التي لا يشعر و ولا مارد و ربكم و حديه وحسة و كدب والدوم وما يه المداه و بهدمه و والمات و مات المات المات و مات المات المات

و لاد با سنده في بو الصاب المتفائلة ، هي حواسنا الخارجية والماصية في لا مد المعلولات عوده سند القاسها في المادة، ولكها مصل دنساء عد المعاملية

و درهاً. المرعشة ما وحه الشمال، هي على لاستان، علي يتخلص من عشاود شهوات، والاحساسات ه ويحلق فوق الفسواءات، ويمثثل المام النوار العلى علمال عدلة

هده قوی ، و د صدرت می مان و حد ، پدعی معن شریه ،

م توجد المصن فين البدل كم على فلاصول و بن خلفت ممه و وقافت عن والهب الصور عنف تربوله لمنولف الحلت فيه حلول لصواء في الباده وكاتته ولمنطقة كا واعطته المها و حركه و حياة

الادراك احبي احرر

شعن حوسد دیکان و سعة أو حال عامه أله دار الصبعية في العرب العبعية في العرب الواقد ، و قد يكون هذا الأر شعيداً قولاً كا أو طبيعة أو عالى الاستان في خاسه ما حواله أو طويلاً حسب المصدر على سعت سه وجوهر الادراك الحيي قائم برائد بين بدران والدائ عصوص في المرائد المعلوض في المرائد وبعد مداراً به محكما عالم من الما يعمل هذا فيه قد أرح صوراته ، وبعد مداراً به محكما فوس سعى عالمة على عصوص في دائح صوراته ، وبعد في صارف المشهر فوس سعى عالمة على عصوص في دائح موراته ، وبعد في صارف المشهر وقالها كولس معى عالمة على عصوصات ، في دا المصلح فيها صارف المشهر وقالها كولس معى عالمة على المشهر في دائم المسلم فيها على المسلم فيها صارف المشهر وقالها كولس معى عالمة على المسلم في دائم المسلم في المسلم ف

کی هده صو سترعة می دده و تصحه می اوجنام و لا تنفی فی خوام و لا تنفی فی خوام و الی المحاد الله و المحید الماران الا محدود ال

في مصويره ، و في حراله دايه تبييه ، فوه الدعني " وعم ا ، وهي تي فلدان من مخصوس ما لا عس اكالموه اني في شاه فاد الثلث له صوره الدلب ، الدكت عداوله الوالمرة ، وعرث ، و دا ت

ويلي وهم قوة ٥ حافظه ، وهي احرية عني نودج ، بدر اوهم ، كال بدير ما هني الحالة أي نودج ما بدركه حوص وبعد فوذ حافظة، قود (العكرة ، وهي عني بسلط على وداع حافظة و لمتنود ، فنجمع عصيد في نحل ، وعدن عصبه على نعل ، وتوعد تركمت حديد مختلفة واواقع ، وقد كون محرعة وهم كان تبتسط صوره حبران و سال او حام ثار ، ودست حصاب وهذه اعود تسلي «متحيلة» اذا استعملها للوهم، هوممكرة» اذا استعملها روح الانسان .

1

وتا ان حواس محدوده في إما ، ومحدوره في بكن ، م يكن استصابتها ان بدك المعنى عمره المحروة د د م أ المان با هدا الأ ان في هد المكان ، بهد حجب ، وهد بملتوس ، وهد بلو ولا فيصر الابسان المطلق ، والماهة المامة المنه كة

وسوف دوهم و حس ماص ی سشت فور محسوم ت بعد در رواها ، و ستحدیدها ماد خدم و در شا مصاف و والک در بادر ال دستحسیا که بده علی و در و امو شی مر کم و کیف و در و دوستم ما دهود در داده در محرفه ، و در بادر در حوس الحارجیة ؟ والیاطنیة ؟ ویتعلق هاملی داده ی با حدد

دد ۱۰ علی عو

قسال لاد حسي لا عسل بعوس لا ديد ع صور مصور ت هيه ، فاد ع سكل صده فلا بد ، صفه ، و د ه يكر عسل فلا بدر المرب و د له يكر عسل فلا بدر المرب و د له بكر عسل فلا بدر المرب و د له بكر عسل ولا بدرنا لاصوت وهكدا لا يتم لئا الادراز المعلى د بالمساع لمعولات في اللما ، ونكل كيف عصل عيها ومن الله ستقيه " من معسوس " وكلف بسطيم داك وقد المعسوس عصور لمن معسود في داك وقد المعسوس عصور المن مصوفه في داك وقد المحسوس عصور المن معلود في الدارات عدد وها والشاح والمحدد في نفس تصورات محمود في نفس تحدد وها والدارة المحمود في نفس تحدد والله والرديد والله والرديد والله المحمود في نفس تحدد المحمود المحمود في نفس الحدد المحمود المحمود المحمود المحمود في نفس تحدد المحمود المح

هده المصلات ، في عس بمرقة منسة ، حسب عاري على تفسيم المقتل بي عمل هيولاي ، وعمل د يمن ، وعمل مستدد و بعل فعال

العلى هيرلان

في أمده كال علم شبية للصحيفة بدده له تحد مديها شي الو الشبه الهيوي الأمنا صافيلية أتي لا حداده ود "كال دور الصاف وشعير حراكال علم العبراء لاقتماع كل للعولات

والمول بن كال كان يا مود لا تحرج من عدد في النعل لا سأتم كان يا مدن د من حسيد في الا بدأ إن من حسيم يوجود على مع شي عالمن يا مدن دولا دائلت في عدل الآلي يا هذه من عدد في المدن ، وهكدا اللي ما لا تهائية له ،

هدا البقل الذي بدخل على علما جياراتي بمعورات، هو المعلى علمات

Carl Carl

يعلني يستلدث

و لا برال العمراعمال عرد الصور الحسية، وتحملها معموله بالعمل أفي التا يعارك عاهرات كل المنقولات المجرده عن المادة أو اكتابها أو وحيسار بعيض علمه صور حدده معتوله دعس من صنعتي ؟ م تحرد عن سنادة ، وم مكن في مدده وبن حكن في مدادة ، وم مكن في مدده وبن حكول ، كصور عقول المدرقة الهيضية عقلاً مستفادة أن لابان يعلن بمعولات لتي كانت دعوة درده ، فرده على على على وحله المقل العال معقولات م كود المعقل التالي العال معقولات م كود عن دده و دن ن في صبعها م تحديد دنون و دعلى .

Just jan

هو خر همون بعرفه ، وقد د كد اندور بدي عليد في حتى عام ما تحت القبوع و قاصه صور الربعة ، والمدانات ، والحيوالات ، والمران و معولات ، والمارة المعل و ساي و معولات ، والمارة المعل و ساي لاشراق

وقد ". عدر في فارالة حراجيب شه بوحد ملوطين و تصال الصوفيت ولا حصل بلسه لا مقول ساسة و على لابي وصايعته تموم بال صوف بالمنا فراهو ما والمعطم بل المحاور بالله و يعم بعلم عد في الى عام المسكون، في منه كم ما مصفولة المياس عابها به المعودات المهومية كما ترائم لالله على المرابع في الله علم على الله على ا

الم يوح الاصابة هي اتي تشكل من صور المعني عدم وحفيلته معوصا عن عوامل المربعة، وأخود من حيث شدال فيه الكثابة ودلك بعود عام تسبي عفل المدى وعدم أوح، كرار، وهد المدن البطري، كصفاها و وهده المعمولات تركم فيها من الملص لاهيء كما ترتم لاشاح في المراب صفيلة و دام بعد صفاها بصبيع و وأد بعالى جهد من فيها من حاسد لاهي شعل بالمحمد من الشهوة والفضية والمجلى والتخيل و فادا المرست عراها دو توجيت تبغاء عام الامر وحست الملكوت، و تعلل فادا المرست عراها دو توجيت تبغاء عام الامر وحست الملكوت، و تعلل

معدد العليم له (محرعة فلسفة عدر بي في ١٥٠١

وتا أن المدرك ماشه الدكه و درات على عالم معولاه شرعاء لا تنطيع فيها صورة العاول عدرقة طلب الله والد والله والحالم لا دى المتفاعد الحق الوتكاليب بياء عطياً الوشعال على دائم والمسلى كل شي الا وحد المشوق الالحمي الاكل مدرث مشله من حيث الدركه اشته التقلل والاتصال الماليس المسلمة المشحاط معى الله الذ حيفية على طرف من الاتصال المتري الحق وقبطل على دائم الادار الدائم الله الدائم الحرارة المتحال على دائم الدائم الدائم المتحال على دائم الدائم الدائم المتحال المتحال

اداً بالعاشق عن الاتصال عام لاهيات هم المد. و د خرده عله ، و ويد حجال د کاشف با ما و حوامل ۶ و. با ما د تره عيل ه ور سمت به دن ۱ ولا خطر على قلب شر

عير أن هناك تقرباً ؟ يسبها الفاراني الارواح العسبية ، د محتاج في المحرد عن دعوس العارجية و تاصيه ، كي تشمل المشكوت ، أد لهب تستطيع في وقت و حد أن ثد لله حكال باحوس حرجيه ، وللمسلط حيلات والائتساح الحواس المناطبية ، وتساحي العول و علا حكة بالعوى للعلية ، دون أن يشقلها عمل عن آشر ، وهذه هي العلى الانتياء (محموعة على ١٥٩)

نقاء المس ا

معلى بدرك معولات انجردة عن المادة وتدرك المقول المقارقة وقد أشاع ما على هذه الأرض؛ بالخانق حجب احدد والمادة، وتشاهد الحق 1

μŀ

علا به ي ياقس همه افي او صع حيى او يعوب بالحياد شائية المعدد فعط للعمول بني كتبت على هده و س باد الله لمعقودات الله مدر الله المعال كالمستمعة بالدو انتي للمدوع اد به ميروي افتقى وتصمحان به ادبيان والحلالة بال بدري

ا ما هل بدل الترهيم؛ قال بعليه بنفي به مداكرية ، اللي المدمة عناه ما كرية ، اللي المدمة من المورد ، قام يرسم فيها اللي المدمة من المعهد اللي المدمة على مثال ما يكل عدم بها والساع والادمى واما هل بدسة العاصلة ، قان الهات الماسيم في كالسوها من المالها ، حدى بهاسيم من الادماء المدمة المدمة من المدمة المد

من هذا على يجيل في لدى ال سمن بشرية متعدة في حديد الأسمى المستويدة وتعديد في المستويدة والمستويدة والمستويدة عن المستويدة والمستويدة والما في ما المستويدة والما في ما الما في ما المستويدة والما في ما الما في ما في ما في ما الما في ما في

المعادء والثقاء

ال معنى المستكمان معقولات مي د عد الموث د حياد مصدة و او شفية ، لا بايد ها

وجوهو المحدد بقوم ابن بصير النعل عبال معقولاً ترسير فيه صور

لىغوس علكيه، و علم با عارفه، و لمدأ اره با الامتناعي، «كى يعينس الوجود والنها» على كان كان كان ت

ويرد في هدو البحد اليوس بشية للحيل دنه د مصت طابعة من أناس ، وحلت للمنيم ، للفيهم حيل حر يقوم المقاديم ، ويفعل فلاعها ، وللمحق بها لعد المات أثم للهيم لا عة باشه ؟ هراده ، خالسة ، في ما لا يرمة له وكان لا عة للحم في أي تالها ، فالله المقول الرام عديها للعد الله لا الما

و دان شف (عدر دروه الراسال الذي ير يحد المدار و دراسال الذي ير يحد المدار و المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار و المعدو و معدو و معدو و مدار و رئوس المدار و معدو و مدار و رئوس المدار و معدو المدار المدار و معدو المدار المدار

و ل اليها برداد. حيم سنعق بها صوائف عنوس شرياء "في ماليتها

ونمت يسمو لقورها من ذاتها ومن اللاحقات بها، فتحيا سي حسره و لقموه. في عدب د على، وشفه لا يرول ا .

ابتكار الفارابي في هذه الطرير

كل من بعم أبيار في را فلاطون و رسطو و فلوطين في اصل المسن و بالاقتها ديدن و ومديرها بعد الموت و وقابلها بنصرية الدر في المحين البياد الله النابعة المال من بالمموه من الحكم البونات و كل م حديثا بعاد بدال بشاه كة و وحصراها في الربع المال المنابعة و مالاقتها بدال و وحاودها و و وودها و مالونات و كله من المالية و بالمالية بالمالية بالمالية و بالمالية و بالمالية و بالمالية بالمالية بالمالية و بالمالية بالم

قال ابو العامر المساح على الدجة تطود المادة ع والتناسل ع بل هي فيت على على وهذا ترى أن هد التصريب هو الدى على على العلامون في اية المعلى ، ووجودها فين الدن الراح عوالمام الدراج المراج الواليان في فيت المعلى المحكم المحكم المحكم الداري الأراج المحكم المح

كدائث افلوميون يشت في تسوعه ال نفس كالت موجوده بالمعن في هذا النفس المكلمة ؛ وهدت ما ، و رعمة في حريه و لاستعلال حدث في هذا الحدد الها العاري فارتأي بالمعن فافست في برمان عن واهب بشور ، عدد ثهيو سدن العنوف ، وه مكى لها وجود حر قبل هذا الوجود الا فعد كالب بالعل العدن في العلم العدن في العلم العدن في العلم العدن في كال العلم العدن في العلم العدن في العلم في العل

هدد في احداثها اللاحرام الديونية، والمعوس، لا نفيض كان ان كانت موجوده فيها بالنس بال تجللها خلقًا ءكما ليخلق الداري الول المقول

وقد اقترب عدر في كاو من رسطو في قطيل اتحاد النفس بالدن وتقسيم قواهد فكالاهم يتمعال على ال المصل هي طورة لحسد وكاله وعالماء ويعلمان قواها الى مصل سائيه، والمصل حيو ية، والمس الانسائية ثم يجملان ادا كانداء وتيران مي مادات الحسى، والأدراب المقني الانسائية دداك الورثيات مع ما المحقها من وضع الوكيد الالاكار والمعال مداراً الكسائل الحراثيات مع ما المحقها من وضع الوكيد الماكر، والمعال مداراً

واحوس على صربي منها ما بدائ المحدوث من حاح بالصاع صور بشير فيها وهي الحوس حاجها و و و بدار صور المحدوث من الداخل بعد عيامه وهي الحوس الدافلية الواحوس لما يرية عبد رسعو حمل الحس المشادك والحرابة والإهام والحافظة والداكرة وعبد عارجه الربع الحس المشارك والحرابة والإهام والداكرة والمحكوم و المتحيمة والموق به المشارك والمحدود والحمة والداكرة والمحكوم والمحدود بهران عبد الاستعواد والمعدد على المتحيمة والمحدود بهران عبد الاستعواد والمعدد المحل على المتحيمة والمحدود والحدد عبد المعلم الموث عبران عبد الاستعواد والمعدد المحدود المحدود المحدود والمحدد المحدود ال

وقد لا نحد كاي فوق بي قوابي لاد ك مقني عبد المعلمان في بطاهم يكون عمل لاساق في اول ماه ستمد د محت المعون بصور وسمى حياسر مقل معمل لارسطوا او معمل هودي المد في اولا من في من القوة الى القبل الا تأثار عقل دء معمل يدعى المقل العامل و المعلى عمال. وهما يشدى، وحمد خلاف افي تعربت فسيمة هدا المقل ال مؤرخي المسعة الحديثة يرجعون با السطو يشير بي فوه روحية من صلى المعلى تلافي تصور حسية وكردها عن المعلى بشير من فوه الافرودسي او كدي ه قائل يرعمن به المحرود الدي تعلى الدول الدي تعلى اللافرودسي او كدي الافي المور حسية وكردها عن المدة ما استجمعا الافرودسي او كدي الماقي الماق الدين ال

النارابي

ثم حديد بن وقال بيس هد علق اشريف حراء من ديدن ، ريس هو ڪار عاول على حد علول عدقه با دي يصل عام ، تحت القبر ا بعالج الافلاك والطول.

وعده كسن على معمره يعيض عليه على عمال معلولات حديده ديمة من فلمها من كل ماده فيصار عقلا مشدد وهدا عمل كما حدداده م شر اليه السطوع ولا علامقة الاسكند. قه بن هو من مشكر تا العاسى

وینفصل آیطا لو تصر عر سعو فی بدر به کشت ، و لاشراق هان الملم الاول لم پسلم قط یامکان اتصال عمل شری تصالا مسترا بالمقول المفارقة والهوال دول و دادران علی باقی عداد ، د بحص فیما بدول خاد ، ، عو المجوره عصاصة ، دال المس و سال بایال طیوه واحدة) ولیس باستطاعة المقل آن سعد د خود ته علی خدد و داد اد فقد اللی عد با ها ه المبار ان سعد د خود ته علی خدد الاتمال بادلا فقد اللی عد با ها ه المبار عود المعار اکثر من ارسطو ، لان هذا بادلا عد الله الله المدار و بادلا مدار و به فی المفاود عامض ، ومع ذلك القد سكول افراده ما صرح دادر حال عوال حجالة و أباره عال ما مستكال ما المهام الادارات المعاردات

و كنه عامل الاستكامريان في عيالة الداليج والنفال وبعلي من فيان الى بدل عالم موت

وخلاصة سجث

ب لدري كل فسعه افلاعوب ، وفلاعوسه خديثه بعسعة الاسعلو و مشايل ، وكالعوسه خديثه بعسعة المسعلو و مشايل عسعه فلا مول و لافلاعو ية حديثة ودائث ال لافلاعو بية كانت خاجه بي شي من روح علية لمدقعة ، والرصابة المنطعية ، فدف ملها بعار بي تدث الاجلاء الشعربة التي لا سند على نحرة ودا رهال ، كاتمول في رية النعل ، وبدكر العوم ، والناسج

والاصحال كني في ما العوصي ، و سعل فيها عليات المعلو الهليقة في عادقة المعلى المدراء وفي عالمية المعلى المدراء وفي عالمية المعلى المدراء الحلي ، و لادرا علي الوكانت الطلبقة الارستان بيلية عاجه في أي الل سمو الوسطة و محمه الدحل في الل المسالمية الارستان بيلية عاجه في أي الل السمو الوسطة، ودحمه الدحل في عالم المنتازة لا المنازة المعلى عالى المعلى عالى المعلى المعلى المعلى عالى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى عالى المعلى عالى المعلى المعلى

الفصل الثامن

بين افلاطون والفارابى

الجهورية - المدينة العاصلة - بين العلاطون والعارابي

عامرة الليت في مبيد التزير 🕟 سوية

11

31

ارز

يها السادة

المحمد عمم عهد معتم عام احبار تلك الارمات ؛ التي داخت تحتاج المحمد عمم عهد مع علال الوظائف يه وهماك المه المهال المعالم وهماك المه الدول؛ دول العالم وقد القصيت الى حامل حصاف يجاود لليصره على المعلو كالمحرب شوعه ؛ وحرب العاشيست وهما وحدث وهدات وهما كالمه شعار ، والمه العامل والمه العامل على عالم على المعلوب العاشيست وهما المهال المهال على المهال عالم المعارف المهال المهال عالم المعارف المهال المهال

بعم الله صعائم من حدر هدو لا مان ، في لا يتوقعو مني الان المعاشكيم في ساب حالال النواب في سول و بريث ، لا بن ال حديثي معكم يدور حول الا بديمة الماصلة الله لله ي ، وحول الا علمو بقال المثلي ، لافلاصوب الا مدينة ، همهورية ، لا ينصور فيها المال حوث ، ولا يتمام في المحمود في همهو بال حوث ، ولا يتمام حاله عالم وماكيون ، وشيونيان وفائد من بان بعيش المسكن فيها المتعاملان ، ماكاناميان ، يوفوف فوقهم الها، والمملام ،

ما دليما في هدا حست شائق فكدس، سق دكوهم كذب المدينة مفتلة وكتاب خمهورية وعرف في هده لمحاصره تحييل المكوه لاسمية عدي المصفف، والمدلة ما بياهي، ثم يستنج معدر المنكل الميسوف العربي في تسمس هد المردوس لاردي المصم

جهورية افلاطون

کتاب الحمیوریة خوار وضعیا فاقعیان علی سان منفرط واللامداله ا وابست التوان منفرط هنا الا افتکار فالاصوب عسم

ی دات بیرم احتماع عیسوف و لامد نه ی مدل شیخ بیوه عی بدعی سیموس و بیرم هم یی شتی لاحدیث ، شما سعر در ای میمهوس وقال به ما همی منافع ، اثرود ، وما هو احساد لاعصا عای تخلمه دامد با مدید ؟

سان شیع ان با برد خبل فاحله میا عاد کا

فعال معرادر وه هو عالما

فاردد شيخ في الحراب فوجه سفر مد سوال في بلامداله يو حدوا چادران خراب الوجد بمد الاحر

بقال خداهم " لمدن هو الله أبرث التي لأبسان ما تحصه

وقان خر المدن هو بعع لاصحاب ومصرة أدعده

ودل عيرم المسال هو منعمة الاصحاب الصاحب، ومصرم الاعداء الاشرار وكان سقر صايعرس الحم، ويعسم شيء من النهكم والسحر واستمرو الي حدال ابي ال حمي الرصيس العدم تراب حوس الاسقط على سقراط سقوط الصاعقة وقال :

ا ای کلام فاع شملکم «پاسفران ، ویا پوله خوس ؛ ولاد تحسفان اراس شامککم الشاد یا ۴ د کان جمیعة تربد خدید المدانة ؛ فلا انعصر على بوجه لأسمه ولنسلُّ دفساد الأخولة ليها لأنك بالهال بوجيه الأسئلة النهل من الياشيا» (الجهواية بن ١٠٠

خیسر ساله سفر در ایا شدی رایه فی بسایه فعال ،

ا أن عدالة على ولده لاقوى أفال شرائع كل حكومة مصوعة في وألب للصلى فالدي الموقو طبيع المؤول طبية وأثم الع الاربوقو طبيع المشاه دلية و فكال هذه الحكومات لعبلها هذه الصرح للما عند مصلحها للدال وليها أومل مرح على فالك عاقبوه كمجرم طبد المدالة المدالة والعاول وليجه البحث حق هي الدالة متعمة الاقوى هي المدالة في كل مكال ١٥ (حمد بة لل ١٥ - ١٥)

وراً في مسيد آماع عمد علو كرباء بي العدل هو بعاقي و بعد ربال الافراد معدد بعديم حضون بعدي و لاته ه يعد ما ظلم الناس بعظهم بعظ ما طويلا و و غيروا ديد به و التعدي طويلا و و غيروا ديد به و التعدي كامهر و رو بي و الافضل بدي د بعد ه . بي يسدو بعده ي و ي و الاحراب بتعمو على بالا عبدو ولا يسلمو بهد هو ما تن نشر لع و بعدات بي لا عبدو ولا يسلمو بهد هو ما تن نشر لع و بعدات بي لا عبدو و جها فحسوا ما او حدم شرابع عاد لا و مي و الحيورية من ١٠ العبدو الاحتاد الوحدة الميانية عاد لا و مي الاحتاد الوحدة الوحدة العبدو الميانية الميانية عاد لا و مياه العبدو العبدو الوحدة الميانية عاد لا و مي الاحتاد الميانية الميانية عاد لا و مياه العبدو الميانية الميانية

و کی د می حد بدان می آه با مرځا ، حتی دا سبی به ب تحدی اشتره و بد بدیمه فی شرکه ۱ دون آن پیدو بهدس شر د وه کارد؛ لا تناخر نمی سبب ۱۱ هم ۱۰ و متدامی دمه

ولما فرع ملامده صنه عه فدتهم، وسقو د يدخصها الخوا عدد من يتصر العدالة بككل ما وهمه الله من قود منطق، وسنجر عياب فعال سعر فد الاعدالة عد مان عدلة في العرد، وعدالة في الدولة عالا خهورية في ١٩٣٠ ولا شك ديها في الدولة عنهر دلها في عرد، وعليه الدائرصيد الى أثيال

ود سب دب في الدوله عليم وبها في عرده وعليه الد توصف الى اليال مدينة عادلة ال كران قد الدالة في العدلة ، و د فيها الدالة في المدالة في المدالة

سقراط ما هي المدالة ؛ فتخ له افاتاً جديدة و سعة . ف. حوال سنَّ لوضع السن علم الاخلاق ؛ والحمهورية العاضلة .

ورد سينه

هي بن الآن رحمار النبث بدينه في الوله المُشَاتِها ثُمُ لَنَتْبِع العَمْرِدِها الى ان تراب محتبهُ الاملا

فأل فلاقبول أال فوله بشاعمه البقائل غرد بند معاشية للفسه والثقارة الي معيالة الإخراق الأخراق الأخرال فالمال محجة في العوث والكنوه والمداء ولا يكه خدر. على دالك لا يوحود الزارعين ؛ والسناب ، و حاكه ، لاما كمه ، عال للوائتي والمثاهيم ؛ لاسد و الملاحل د أي المراجع من طير ب الراب الله وله ال وه م خبره و لاصرف ۱ م کمه و ځکه ۱۰۰ سامه د تکمی د پا حاجت کی وارد ت این می بات دیدی دوی فیادر ت ر يكون له و سعه در و سد دو مد مد و د د كله مدد از ع والصاع ، والتجار ، و ملاحل و لم ب و حب س د عشوا ي وأن برغم حيام عصره بهمه العياس بال حاف بدلية وملادها قال ولاقتول ٩ قد عبر ولا في ١٠٠ في کياره ايال محياون ميا د کر ... و علی بهم کجنول دای و هر با و نصفیان کرنا و حدیده و کشدول لاعسهم بيود ، وف يه عبل صه كة وف سول حدية و ر ديه ما كي فشت ا فيحيرون لا يا مهم مانها ، ونعباؤن باعبه او شعه م وتصنعون حداً وكمكاً ومشرون علم الحيد والكلك الذية على حصر محبوكة من العشري و على وراقي الأشيف المطبعة، والنسول على المرد العسوعة من أعصاب سنرو والأسء ويتسعون نصفاء عيث مع ودوهم ۽ رشفان حيو ٤ مكايل دعار ؛ مستعين لاهة , معاشر في هيهم عنه سالامها، الطهورية في ١٤٧

وكل بعدم بشر في ديو تابه بالمبش و رفاهية فيتقول من طلب صروريت بي انهس كيات ويقتلون الاسرد ويواله ، وما بي دلات من بوغ باش ، و دسمة الدحرد ، و حلويت ، و مثال الطلوب والمصور ، و حدد الخليات التي تحلقها الدرية ، كمن الموسيج ، والشمر ، والتصوير ، و قص ، والعلب ،

وادا المت المدينة الى هذه الدوجة من الرفاهية ويجبوحة العيش المحمت اليه على المدل الحرى ، فتأور مصامع سنكم الى عروها الموسد الواه ، في أن عال حصا التصلب اليف الحيوش والاساطيل الدفاع على كياس الواه و مود على حقوقها على الجود يكونون قوه هد مه الا دا لم سكن من المسلمة الا ويقودهم الا ويتي السكان شراهم والمصادمة الا دا لم سكن عمروره الى ساع رمة المه الى حكم الما والالمان الدالع والمسلمة بالالهام الما المان المرابع المسلمة الولادة المان المرابع المسلمة المان المرابع المسلمة المان المنابعة المسلمة المان المنابعة المان ا

and me

و کان من بیکون حاک دوس سکول حدی ، ومن بیکون العامل فی هده بند به السمیه قردة الامة این ی کان بلا قصیرلا تعدیل الم عصر حکیم فی سرة دول سره ، وقبیلة دون الفری و فیسفل مع الهو که و سماه هی بصده حل شاخ تنصیر حش ، واحدس سن شراسی الکلا عشد الصده دشت و لا یکانو کلهم حکمه ، او صود ی او عالا لا و تلاشت بدینه مید بازی دن حکیم الاعظیم ، مثال حج و لحل ی وسر مثل علی حس خود و الحل ی علی حس خود و الای دام و حکیم و بصر فکروا حکمه ی وقطر آخری علی فصر مثل علی حس خود و الای دام و فیسل آخری علی فیسر مثل علی حس خود و الای دام و فیسل آخری علی حس خمین و سندان الایاس و تصرف فی شاود و الدوال ، فیکنو صداع و عبدانا

وما سب الشر والثورات في الكول لا من طبيح همده الصدت الى ترع بعصيف سلطة بعض قلو ستى التحر بحراً والصبيف فسلاً و والشاعرات عراً ، والحدى حساً ، و حاكم حاكم ، ساد لامن ، والمثار السلام البيكم الال لمانهاج على أبياج التحقيق عدا علم .

البحد ، ويدلك تتوصل الى تنطيم الحمورية عدد ،

كل مولود دي عاهة ظاهرة ؛ او طبعه دي ، بصاع به سه المدينة ، ويتر ، عرب أن يود من سه المدينة ، ويتر ، عرب أن يود من الحيورية من (۵) ابن الاردد ، ويتحد ، فلارعوب أن الحصاب ميائهم أن أن مراسع عامة ، ويوكل مراهم أن عامة الحكومة وحده ، قبل أن عامة و حلاقهم الحكومة وحده ، قبل أن عامة و حلاقهم الشمعة ،

وعندما يترعرع الاولاد كا بعني حكومه بريشهم با يه خيسيان، كي سبي فيهم قدم الاعطاء كا ومرونة الاعطاب لا فينشدا صحه وبالله ويشعون عن على ما على والاعداء و بعده وي غرف دوية بدف الشافة برسيعيه، لان في الرحال والابهم سراك من والرافق فتريض الملافهم، ولتوقر عرا العليه، وخيم فوها بعدي، ومن هد الائتلاف كتولد فيهم فضية عدل وارقه واللال والحد

لكنهم الذا اسرمو في ريصة سديده طعت فيهم برعه وحشية

و تصرفوا عني علوم و عصيد عن عبث و تعشى و دعا ه

و د سراو في لانشيدو لاحراء دانت تعليها حداد و علمه فيمودون لا تشتيمون حوض عمل الحياة وتداين الدافق الأ فلتكن الثقافة موسيعة مروحة بالثقافة دندانية يوان والبدان

ولا ير حلام على لاسم والاسل في السادسة عشرة من هروي وحيد را ۱۰ موسسي وحكل على خصيل العلم واولاها مسادي الدين وسال الاحلاق و والاها مسادي الدين وسال الاحلاق و دا قوم اللحميوانية بسول معرفة الله العلى الوالحراء بقروا الوجودة وحكمته و الالها الوجودة وحكمته و الالها الوجودة وحكمته و اللها اللها المحلمة و معال و معال و في كلب العصاد الاحلام، و معال و معال الدينة و الدينة اللها كلام المسادة و معال الدينة و الدينة اللها كلام المسادة و معال ألماته ي والمصاديم في الدينة و المدادة اللها الها اللها الها اللها

وفي ساوب تعليم ودره والخلول من فهر الاددة وعصبهم على الكتساب المعارف الادام وعصبهم على مدعل في مدعل في مدعل فيد الاكتساب فيه علي ما المرافقة والمعاول علمه الله والمدين المرافقة والمدين المرافقة والمدين المرافقة والمدين المرافقة والمدين المرافقة المرافقة والمدين المرافقة والمدين المرافقة والمدين المرافقة والمدين المرافقة والمدين المرافقة المرافقة والمدين المرافقة المرافقة المرافقة والمدين المرافقة المرافق

وقي سن مشرف عد ل كرد الله لله مو على ناصه و موسيق، و حردوا شد مو سرد قد ف ماوه وجود له بهد الأخلاق الحيدة و أمديد الصحيحة ع و و المافة مساسقة لمدول لمدل والووح ، يتعدمول لاحت المنحال ولى مكتبه من صهار الله همهم المثلية و حديثة في سنول نعب عهد حكومة و لا لله علية من راعة و كره و يحل و والملاحة وحياكة وهلي جوأ

اله المحجول فإي نفور القافتهم لمدنية والعللية مدة بشر بسوات الحر

ثم کیمری علیهم اشخان تائز ادق من دول و فلسط میهم می سفد و فیول من او سین صاصر حش واجود و کول مهنتهم بدف ع می وص

اما الدين متعمون في الامتحان فيتغصصون في سن شالك مدس المساهد في فرميه في مرميه في م

الما كل هرو بد وس عدمة وه با في الما يد عالم عالم و المحلول الما في هولا المحل على الما في المحل المحل الما في الما من والأماعات و المعلم الما عد كارتها و المحلقها ولا حاو على ترفيعها في ما من حسل حكل الما الد كارت الموسطة والمعروة وعليمها في ما في الما في المحل المحل

ع بعدد عنهر ند جهورت لاولاهورية كندت فسيح ، لا يسعله لا فاور الاجنام التليمة > والعلول الصعيعة

وي هذا المعال لا أمير التين ان الطاكم و ان خدي وان العلاج ، ان يكونون جيمًا في همشوى والعدا وها السيق و لافصلمة الما الدى وهمشهم العنالة الأهامة صلى الإهاب، والتوى الأنداب الواسل الأحالاتي والدونة كانها منعده بنصامها وقو بتها منصمة شحاص وصل صفاء ا بعسهم وعلهم واخلاقهم في درس المعودت والمشر مدد هميان سالة ، وهم الفلاسفة ، قال اقلاطون :

الملاسعة، أو يتفسف الملوك واحكاء فلمعة فتحدمة المعة، ي لا لم تتعد الملاسعة، أو يتفسف الملوك وأحكاء فلمعة فتحدمة المعة، ي لا لم تتعد أعونان السيامية و عسميه في شخص و حد ولا م يستحد من حلف الحكم المشخوص الدين يعتصرون على حدى هالين اللوايي ، وأل بالرام المحمورية في خشر أني حد أوجود ، ولا برى بو الشمس لا ألحهورية في 157)

و مدف عيسوف حصي على صوء هذه عدمت مد كول ها بكل الواع المعارف ، محماً لكل مظاهر الوحود ، صادقاً ، قتوعاً ، متفاضياً عن السفالة والصفارة ، راهداً في هذه طياة، شعاعاً ، دمث الاخلاق، سوم الخاطر ، 13 داكره حاصلة ، حصماً دلائساق ، معمود على مدوق عمال في يوفرت له كل هذه شروط ، كان هلا حكم عديمة العاصلة

ولان وقد خدود - كان مدرت و معدد فيها لاحده عورة والعقول الصافية و وبر قد يم دائري ودفية و وعقوطه متوسيقي وساؤ المتوم و حدث كان و حد مهنة وبهيده فيهم من حدثه و مدته الدرعة والمتحرد و لانتج ا وسهيد من وكلا اليهم حلوق عداع عن اوبس و وسهيد من ساما يهم رمة حكومة الدر عدم المتوع ان مجيب يكل سهولة على الدراء على المتوان على طرحه سقر صاعلى تلامدقه في ما هو المدل الا العدل في الدراع هو اقتصر كل دراع على تلامدقه في ما همورية ص الموردة من الوسميد من حكم حدا المتحدد على المتحدد على

الحكم ؟ وأحدود الدفاع ، وألمهال الأناخ دون ال تتعدى صفة على حقوق الأحرى ؟ كانت المدلمة عادلة و كان العدال الوال القدل العرف لا يغرق كثيراً عن العدل في المجتمع ، لا السفلي تشبه دولة المبتقلة لم ألمها المعلى ؛ وسودها الموصف المصلية ، وعملها الشهوات ، ودا للحر العلا على العصب ؛ والعشب على الشهوات ؛ وحصل التناسق والتوافق الين العراء لدال ، كان الأسال عاد لا .

و كن من يدسى هذا نواد في الجهورية ألا من يكفل ب أما يعين يعتصرون على لاشج ، والدافعين على سادع ، و حكام على حكم ، دوب أن يعدى صاعة منهم على لاحرى ألا أن فلاطوب بقترح اللاث وما ن وصولا إلى هذه لاماية أشيوعية الماث ، وشيوعية الساء و لاولاد، و بدين ،

ميًا بنا الآن تترسع في هذه النقاط -

ا شيوسية المنت ، يك فلاصون ل برع في عندم ادسان يك عن حشع الاسان لاحر لمنك و أزوه ، وال حصومة سود عن صاح الشر بدائم عد أي ، وها له عن به فيو شمعه للحكاء و خود ما مقتبوا الاموال ، وبدحا وا لكنو ، ده هم دلك بن القيام بوط عهم ، وقالوا على شما والمشعى يصعيدونها ، وبسلول از فهم دول شعمة ولا رحمة بدائك قصت عليهم اللكي طبعه احكام ، وطبقة حود ، وكورتهم السوية ، وكورته عمروريه ، عداري عبد الحكام ، وطبقه حود ولاس بالطبعة المدورة ، ولاس في في ما يالله المدورة ، ولاشتر كورة ، ولاس في المدورة ، ويقشوا ولاس بالطبعة المدورة ، ويقشوا ولاس بالطبعة المدورة ، ويقشوا ولاس بالمدورة ، ويقشوا بالمدورة ،

ن اشیوعیه الب و دولاد ولا سیل لی شیوعیه ست بدون شیوعیه سا، والاولاد لانه تو حار الحککاه و خود آن بنشنوا الماللات لما سنطمه صدهم عن خمع الاموال و دحار الدوات سیهم ودریشهم ا ولا توصد ای توحیه حهودهم کی عصعه عامه و سعاد الحجوریة العدا وضع عيمنوف هم غنون عرب وهو ال كون ١٠٠٠ بالا مكره دو حا مشاه لأو بالله حكاه ا ولا ليحن و حد بقده باحدهن و كذلك ولادهم كوجات مشاه الحديث و بداد و بداد ولا ويد والده الا الحمورية بن ١٣٠١ - وهدام يحمل من حميد بة بيد و حدد حدرة فا دم و حدد و ودد و حدد كان عرد للكل الافرد .

ح اسی کل هده ثفوین و شریه تستی کارت و به لا به فی به د د د تدغیه استخه بدینه دان دم لاهی وحده یتوس فی عمدی دینی د د د تربیب کور بی هده دوره و وهمیم میسیم می اث صدت به هو در در یة بالا سیس الی الهرب منها بال افلاطون ت

قسنخبر شمينا بلغة ميتروحية :

سوط غهو به ٠

ومع کل هده بداری تی تحدید حدد شو با بای عدمات و مرحد من آن باآتی یوم نجمتل قید هدا النظم و فیمانی بدر د ای سمر و لا د مس محبوش فی هرده بدین در وهو بداشته بدار آن ولا بهتی متدم تی الاند و دور نصام کید " خمیو یة ص

وسدو دلاح رخداد سعير مسح الدوله الذي سه عسوف المودث على رعاسه من المعامود ولدلا من المعامود المعامود المن المن يتبعوا المنهاج المألوف الا ويلدسوا كل المواد المعروض المراكب الردسية الاسر المواد المدالة والحد المعامون على المتاري الردسية الاسر المال والمالية والمنافقة المنافقة والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية الما

و مدول شهود سال والحواس، فيه في مدل المرسول من خروب و الدول شهود سال والحواس، فيهمدول فصيلة الحكمة و شحامه الالحاج الثروم في الطرهم معياس الحدارة والاستحقاق، فيستولي التجار واصحاب المدارف على حكم الحصار الدولة ارسا شيه

ولا يال لاوسعد شيون يجمعون مول ومه اولسليون او ق شمت في ال التعليم الدينة في أسان الوحدة موامة من لمم و و شهيه من لامي و فلسرال المعلى و حسد في قلوب الفقراء كا فيصدون الى دس مساس ، واعداد الدينجة و اسمأ و الاقلب النظام المحدث و حتى الا دارة الماعة ، وو فقت المروف ، محرت المناس وو الدعا الدينا المودة فلسفت الدولة الاوليد شية ، وتعليم الدولة المتوفر فلية

ولكول شدر المتوقر فيين خربه، والدو، فيطول ما " ؤوا ولا

رادع ، و شهر عود في او حل الردية دول مدع ، وينتقون من احكام من طابق ميله وهو هم ويردرول السعه و الدرائه ، ويسبول حكامه عيداً غنادى ، وحشية عادمه المع ، بن بوصهم الحراة و أهجمة في المتهان المهالهم و الهم ومصيهم وشيوجهم ، فتعم العودي ، ويمود الاصعوال ، وبعث النوي الصعد ، وسيله المعرف الدى المودية الماليم على مناداتهم ومن المعرف المعرف الماليم من الماليم المال

وخلاصة النعث ا

اما مدينه العاملية التي يتموا فلاصوباء وتشب ادا الواسها العلاسعة و الحكم الرحيط كال فود الركزة ومعامه الحكام التعكيم ، و الحبود الله فاع ؟ والعرب الاشت .

و دا احتل هذا النواب صفرات المدينة ، وترعوه النظام، فلطو الدولة تنتقل من سي الله الدواء ولتعاقب عليها الحكومات، من النيموكراسية الله الاولية رشية ، في الدنوفراسية ، في لاستند دية .

ها فلاس المعدل العاميمين و هذه و التعدي والل التوارب والتصامي ، والتوافق و والمدينة المثلي هي سيطوة المعل الاواطبكية والاغاء الوالسعادة على الاهواء السمية واحيل ، و شقاء والطلام ا

المدينة العاضلة

هده هي همهورية فلاعلون الله هي مدينه ند يي ا^ه الله هي سيا. له فيلموف يوناني واثني عاش في الفرن الترابع فمان نسيح الله تكون ساسه فيلموف عرفي مسير عاش في الفرن عاشر بعد المسيح ا

ال الما يصر الله العامدي لكنام على الله السياسية الجهورية و العوال. كا به مديد دخله عطرة درجير والإفلادولية كيندة وكه بث في هذه وفي بنك روحاً الأمية عبدده، والمجه تُحصة ، بم المن علایه مشکره تقنس وارخ وتهدیرو بی ل کل د اند که ای کر پا حسیق دول الميسوف أمان الماسيسة في أثاب الأالمدية أماضلة ا ويد تجيل البنا الله سندم في هذه المدلب على علاج فصيه الأحاباء الكامل يج مع ما يتقدمه من عهد ن با و معدد من عوا ص و كان ملتحا الكتاب ونعر ، وإذا بد الدهاهائ فسلمة في الده ولهي لا ياث علمه، ووجديفه وصفائقه وصدور الكلبات علمه وماأنت وجوزه والخوان يمارقه والاقلاك البياوية، وعالم ما كنت عمر ، و دده، والدر . ، و مادم. والنمس وقولها ، والنقل ، و سبب المامات و بوحي ، ورويه الماث على بعد أن تصعب ألمام الأعصم من الكتاب بقم عبرنا على فعال حديد صوابه اختياج الأنسان في لأحتاع والمجاول أوفي هذا عصل بعد أعار في دلكلام عن مدينه عاصلة وكان عيساد هد بعرض في اسرار حكمة الباري تعلى ؛ وشرائع المباوات و لا ص ، وعلاقة لعصها بيعض ، ليعلد لنا مركز الاجتاع الانساني في هد سده كون محسد حتى الد أنفاد ؟ طبقة بواملين مدينت على بواميسة والصبيب في هسما التوازن والتوافق الككلي، الشاس لحميم سره

القارالي ٧

صيف ش عميه عمل هو طبيعي علم متافير الزعات الافسان ؟

يرى دراي ، دحرع دات من حجه دسير في للمساول والعافد الم

يلم قدي كردت منكة ، موضه في سعده ما لاسال

كلا في دعته هما الطبيعة

المساوده ، ووسات المحاش في ية ، وعيدت في سنكر لا في توته ،

وحداكه علاس كسوله ، م . م سكه ، وخصى علم لا ميه
عدد ، ويوست مد كه و م و سير

كل وحد من حس معهم على به محاج في دو مه ، وفي با سمع العصل كر مه ، و في با كلها هو وحدمه وحدمه وحدمه وحدمه وحدمه وحدمه وحدمه كالمرابع المرابع على واحد منهم بشيء مما كيتاج المرابع (المدينة الماديم عر ٧٠)

د فادمه ع فيلمي د وعالله كال الرد ؛ ربيل السادد

- 16 For 311

والاجتاعات على بودن حيات دوده و حيات كامله والحيات الناقصة هي التي لا تكتي لتوقع الكيال والحدد كالمربه و لاحد والحيات والحيكة والمترل والما الاحتمات كاملة فعي التي عمس المروحة الاقدارة والكيال الاقصى و وهي تقم الى :

كبرى، وهي اجتاع البشر في المسور كله . دوستني د رهي حيد الله في حرد من المسو

وصغرى، وهي اجتاع جزء من مسكن امة (المدينة)

فاحل لاعلى و مصه بشي داً لا تحصل في بادل ، و عديد ، و بديد ، اس في بديل ، و عديد ، و بديد ، استخد في بديد ، و لامة ، و لامة ، و لامة ، و لامة في المسور ، ويتجد

کی اوغیرم شعوب الهم و حدد حاره و مشر من فاحی الارض الی اقاصیها ا ویسید الهم متاصدی ایشدو سربه و سلامه و بدون بادشید لاد و بعده عه با هد حور بعد شعیر و مدت با باده باده باده و مداد با

مرائدة بمصه

يدينه عادله هي ي عول الطي سيل عدده حقياته و و النا (* أي د ل ب عصه عشري معدده ومدينه دوخت لفاتم وعدلت والشم كالراصفات صفات و ولا لت الاسان والجنب عد في لاحث دمه دومدينا با

فاذا قام كل قاء همده و عن بها ه و ما ميسه و حدال مال محوج عده احبود بها بها در همه دعه مي عم به شر وي الثلاف اعطاء المديئة العاصلة هو بشه به معد مدال وو منه وعدم براس من عداله بها بها هو عدم ما يوله كول واعوى و حدال دو ما مراسها مال معدود بها وهو عدال قريا و سكول في مرسه دول و ولحده غلب وسئيره و المالها و كرال في مرسه دول و ولحده غلب وسئيره و المالها و كرال في مرسه دول و ولايها و كول في مرسه ديله و حدال دول و عدال كول في مرسه ديله و حدال دول و عدال كرال عدال في مرسه ديله و حدال دول المالها و المالها

و بارق بای بعیدال الدان و و کیب الدانیة ، با عند الدان صنعه ه و فعالها الدیریة) لا الصفار عن ادات و طر الدا عندا الدایات الدهامیم و در هم بتیجدوب ادار دار جثبعو ، و دار دار فترف ، و دا شاروا العوا الحکید و سعادت، و دا شارو اللموا حیان و خبال الدامات لا بحث فی ما دا آنفت المدال الدافنان الماییة عاصلة و تعاکمها ويشه ابت نظام المدينة العنظة قطام الموجودات وطلاقة بعضها ببعض، وسدري تدى فاكالسان برقي مكيل تا يأ من حسها ي فعها من الماده از هيوي بتي لا شكال ها نصال بما للي العبولة ، فالعناصر ، فالمادن ، فاست و فحوال العارف و حتى فاست و فحوال العارف و حتى بنجي هذه المستثن باكال والراد وهو باحث بوجود و بعض لمجن ، فالمده هي و لادي ويها ماس بلاعلي ، لما ينزع وومته السمد حبر و بداء كول بالحمد ماردا ككمه مندعه بدى بديس عبه الوجود المكتب بيات الماده المحد الوجود التيان عبه الماده الوجود المكتب المناب المناب المحد المودال المناب المناب المحد المحد المناب المناب المحد المح

الله اللها العياد العارة عامة على الدينة الماضلة، والمصافية ، والعاول الديم م والعامل الدين ، فقد تلقل الدين في الكلام الالعصيان على ما الدالوليس ، وحدال اللكان

الله المسلم المسلم المول في المدالة عاصلا كلسم على في الاعتدار كالسلم السلم الاول في الموجودات المدو وقت الله على المداه المسلم المحتل التوالي و المحكم الوالي والمحكم المحتل التوالي والمحكم والمحكم المداه والمحتل المحدال والمحلم والمحتل المول والمحتل المحتل المداه المحتل ال

دوى • كن من وسي بكيل المعل با بكوب قود لادراك في رايس المه وسرمة ، فيميش عبيه على العال المعودات لاولى التي مجردها من الماده ويضه عله المعل ولا الاب الصلع فيه صور هجرات المعلية ، في أن تصبح خالة عكمه من الأخاذ به مناشرة ، فيعيض عليه حيار صور المعددات المدرقة بتي م تكن في « ده، فيصبر عقلا «لمتعاداً يدرا صيعة كل التعردات ، فيكمان فيلسون

و حدالة الثانية فوة المتحده و ومعى لالك ال يكون البرتيس خياله تحصي كالا يتثقله عمل المقلء والتصورات المجرده الالا يوهده عال الخواس والدو لا يه من الدالج عال المعلى مع الدال عالى الى المعولات على وحواس على المحدولات على المعالى والحواس به عليمسان عليه العالى صور الحرابيات، و جالم به حوادث دالى و حاصر و المشمل فيكون اليا الله المال على المدالة المدالة على فالدالة على المدالة المدا

المحمد المعهم والتصور ، حيد المحده حدد المصة ، دكت المحده المسلم الماله المعهم والتصور ، حيد المعده الحدد المحدة ، دكت الحدد المحد المحدد المحدة ، دكت الحدد المحدد المحد

هى تدولت به هده طويد ، كان الأدام الأدام المدينة أه فيدة ، سن الدمه داد فيدة ، و بمعود كابه وقد يبعد را وجود هدم فيدات كابها في بدين واحد الدد وحدث في أشرت الاستكار كلاهم اللا كمي بدين المداهد ، أو يوفرت الثالثة الديكر المحالة حكم أن وهكد الما على المرض المحكوم الحكوم في المحمد واحد الدين حدث بدينه من حكر المحلوم وحمر عديد الدينة واحد الذي حدث بدينه من حكر المحلوم وحمر عديد الدينة واحد الدين حدث بدينة وقدم المحلوم المحلوم واحد المحلوم واحد الدينة والمداث المعمور وقدم المحلوم المحلوم واحد المحد المحلوم واحد المحلوم واحد

عصال سكال لدية عامله ٠

وك أن يسرعة عصبه لا فقيم بلا ربيس فاصل محرق أنظم بالعبل

المدينة المارمة

ومثي غرف عل المديئة أساري نصيء والمعول المعارقة، والشرائع

دا پیدن دره بدیمه باضمه بندد بشر علی درس فحسه در توجی در وراه المرت ب عشع علم کرد پشاوی میه بنی دش جدیده لاد: هیه در علی مدیده دره شرق میها شمه به بدیمه در عفرا و در کی بداره بادونه الفال در بداره اید دریا درسه قدر المعوس ای دنات بعدت لارض دا و حالب بی در میم ه بستی هدا در بدا طوید دو هددت همت و عمد کاما و دایجاهی

وقصاري الكه ١٠

ال المدالية المادية هي حدير دي ثم منطلية واللغوال عادوه على ميل والسفادة الحقيقية في هذه لا ص و أن اللغوال سفعة المصوى في الأحرة و مثاهير الدعلي الفام للكوال وترابات العقالياة وحكله واحت الوجود، وشعارهم المصية والإحداد، وشعال أ

﴿ مضادات لمدينة العاضلة ﴾

عرف د هي شهية عصيه فسق نصره على مصادله ، فنفل هذه عليه توسع فرسم يو حديد بدرات به فسيمه دخم کسل کسل المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المحكمة ا

وحم حمل و عرض - س على معنة الصحيحة و يشأن وبدل كثيره مضافة للمدينة المثلى و وهي المدينة الحاهلة r وللدينة عاسمة ، و يديسة المشدلة كوالمدينة الطالة .

بالمبلة جعي

مدرة العاملة هي تي عامرف هلها المحدد حقيقية الأنها عصروا ماه الحدد المصوى في الحصول على سلامية الأندان والعلى الوالدالة ؟ وأسكر مة الدول في الأل شراعة - وتتقم هذه المدينة الى عسلة مدن الحرى محسب حالات الحالات الناهاء التي يعاصرون اليها

هانه مه خدرو په ه وهي التي پکتصر اهلها على الضروري عا ده قوم د بدال مد ماکول ومشروب ومدوس اوسکان دو شارل على السفاد. ۱۹ بدد غال ۹۱)

ودمه به به مدلة وهي آي شدول اهلها على قبيل اليسار والثروة ويجدول مشد في ردول وجدها

وه ته مد به حسه و شنوه دهي تي يعدد الهنها الاستبتاع بمد ت، والتخيلات ؛ والمدت والمجون ،

رسه مدينة الكرمه وهي التي يطبح أهلها إلى نيل المحدوالطبة الشهبه

وه په مدينه بعيب اوهي اتي برعب هيها في النصل و سيطاره، وڪيور من مشرات اخراه الديا هياء

اردين الدينة الخاصة، فني اني تتفق سكانها على الكونوا حرار با يفعون الد الدورا دون ارادع ولا عابع

alice Rose

وهي عاقي عن بدينة العقلة بان ستكابي عرفوا السادة الجفعية

و ادركو صور المعولات، واترا محاد الله، وكاليم ما تصاو عملهم على مطاقدهم، فداخو ، كاهب البسان خاهله، للعبسول في اشهوات، وعشول على تحداء والمكرون لاحربه والدحة

يسه شدة

وهي اتي کات تشفد الهادات المدالة الماصلة ، واللمان فقاها ، و ليكن مع المادان السرال فيها عالان ، فلهات المدد بالمامات فعالا

يدينه العرابة

وهي تي همد ديه، ير وحل ، و همول بد وله و هل علام ٠٠٠ ه فاسده از ريكول نيسها دول تمل وهم به يوخي په دل علي با لكول ديك ولكول قد سمار في دائد " مات اعتده تا و موود (المديئة في ٩٢)

اراء اهل المدينة الحاملة والصافة :

ورغال بدن خاهده ما هدام از افتیا صان محسم ادیدان در کنار از . هوچن وحدیا جا از در داوان وار داراشه

+ dis - 5 -

فهم من قده من كل حقح مدف الصنعة عشرية ودين من كل حود في كور أيسي مع وجود م يدفط به على عدد وما أيكنه من وثوت على حياد الأخرى وافتائهم تداو تدليلهم ع كي ينفره بالوجود وحدد، و بستمد بدء بداف الحيوالات لكيال وجوده محتى الحمل بدال بداف الحيوالات لكيال وجوده محتى الحمل بدال بداف الحيوالات كال وجوده محتى الحمل بدال بداف الأدبت و لاستحد الموحى الحمل بداف كل وحد منها دول عيرد، او بها تبتقي لله وحدد كمال الوجود من الدائل برى الوجوش واستاع بتصادم والتحال ع وتتخال ع ومن كال

منها شريع كان تم وجود مد درانشي عالم بعلون دو م ان يستعده النيل اعراضه و ولما كانت هذه الحال طبيعية في الحيوان م وحب بالكار صرعية في داسر بدر وصعد عدر دخر رحم ورداهم ما عمد عسمة بعدرته فكول بالمه مها با فسيعاً بتدرث فيه سكال كاهم و ولكور وجود من عسم واسعده من انتصر م اما الضعيف فيصلحن او أسعيد م هذا ما يدعوم القاراني الداء السعى .

المالات يطور الا

عفاقات الماوجد

و عهد تعطیها ب محسلع شد؟ عن او بدف ه بنجاب و والد مو اللي الساب هدا الأعلاف الدیها می واب به تحصل بالتفرع عی بی والد فلامتی شنه کول فی بدم مختبعوال و تمامیدون علی فیدا عه هم اثر الأنالسون الیهم بندنه رحیا

للعاهواء

ه مدهیم حاوی فقاو این اعجمت دنم باست هر او دات مان بکروج فتیان طاعة می فارات العری دوفتان هده من فتیان نبدی

الاشتاك في السير -

وص قوم آن راعمة الاحتاعية الين صواعب هي الأشة لئا في خصوع لرئيس واحد ما يصم شتاتهم ما يوحد كالمنهم؟ ونصس عها العملة والاسطار

con e and

و هاهیم خاول قایان با بر ساط و خامی فاع دو . با و شخاص ماین لاارالا علی با یسکونو الله و خام فی دوخ و عامهٔ

تشامه في حدد

ودو. رأوا ان الوابطة الاحتامية مناسب عرب الله في دحات، و سيده ، و لا الله في اللهة

رش الله علي

ورعيم الخرون ان اصل الاجتاع بـ عر ـ تــــــ عثم في عه ٠٠٠ و عديم در بدينه دو ضعم

المايقي عود

ود عرب مدرة و حرامي من حلال و و مه مه من مة وكانو و مدره و حدد على كال احد و درية لا فرق من بالله على و حد على كال احد و درية لا فرق من بالله حدد على كال و حد من كال و حدة و درية عدد على كال و حد من كال و حدة و درية عدد على بعد عدد بالله منها على عدد على بعد عدب بالله منها على عدد على بعد عدب بالله منها على عدد و كال من المنابع على منابع و الله كال عدد التارع عليه على و دسان و مدارة و الله كال عدد التارع عليه على و دسان و مدارة و الله كال عدد التارع عليه الله كال عدد التاريخ عليه الله كال عدد التاريخ على مدارة حكمة من المنابع عدد على المنابع عدد على المنابع عدد على المنابع عدد المنابع المنابع المنابع المنابع عدد المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع عدد المنابع المنا

اما ما تراه من فا ف أمدا في ليع و شراء ، والله ماض على صعب وجالة العد كيمتني قوم علش لأجري ، والعدال الموى ، فيتعقور على ما خترم نفسيها حقوق بعض الله هم وما و فنص ما رأى بعدهم آل لابك هو العدل و عصيده مع به مصير من مظاهر حوف خالك تجب اداء ق المشر المسكور و جهولا لا توفيرت غير وسابل العور و أعلمة الويشو على حصومهم ومعتصب الرواح، لا رزافهم الهدا هو العدل خفيفي عدائه ا

مصير أنعس أهل المدن الماملة بعد المرت:

يده هو مثال الأعلى خالة هي الدن العالمة على الأرض وهي مكون نصيفها في الأجرة"

ب هر شربه في عهد دراى در دم ه اوجود بعد معارقة البدن در در دم ه اوجود بعد معارقة البدن در در در در المحل الحرفة والا معي ابدأ عدم الدرا المدن الماحلة عدم الدرا و دور في قوديد و لما كانت ارواح اهل المدن الماحلة لم مدم در الدر و شهرت و درا عدال حدم تصد في مدم عكام مل الحيوانات والسباح والاهامي .

ما أهل من المدر من على على على وعد و عمول علا قد ولم مصل علا على للمدر ولم مصل علا الماسي التي يعد الموت ولكن أمتقاهم الصحيح بلاس له الحلود ، وتلك الماسي التي الاثكروها تحلق في تفويهم هيسان "سمه ما قدم اللاعات السامية ، وساس عبد الأعصى مد" به معلمه سمس عبد الأعصى بد" به معلمه سمس فتشمر بالمها وتدوك الم و بائمه ، و" د شما و ، كال عدد الاحتي للتي الاسل بد" به معلمه سمس فتشمر بالها وتدوك الم و بائمه ، و" د د شما و ، كال عدد الاحتي الى ما لا بابة له ، و مو سلس د ك عدل اله كال الى . لا شابة له .

وهكدا «هن شر ينصل تعصيم بنص في هذي تدر وفي لاجره» وكايم معدون الشقاء والملاك، وتشي بنصه ا

وخلاصة البحث عن بدينة اعاصية ومصاداتها عما العاجي

ل الأحاء الانساق فسمي ثالج عن صروره المعاون الميام كإل وتحصيص خطفه أوال مختبه يكون كالملاء والمدينة فاصلة، داءا تبلغ علاسعه والأنبء ارمة احكم فيتطبون بدينة طبقان صفاته تحب حداء والاستعفاق دويعلون سنكان بناديء عوته دوينقاويهم العدم كون ، ويد يونهم عني دمارد عصيم عص ، ومو . ما تعديمها سعاء كم تعول عدم حيد حق راسة بسي ، و كما تعول لأولا والمادير عن شرف سبب داري التي حديد على هد أعدم كال المدين و كانت السفائد ، و كان يرجم با بدم العلول و و يا و ما مارية ه دا ه چکه ندنه علاسه ولايت ، وه نظيوا هيم نسم وجود افلاً على الدول حل دوناوه البعدة الله سنو في داند. له السمى دولمشه لادوال دو الدرا البود أو شوكه الله و فالعلم لاحياء ومكاف باس حرا حانا تقديل وفيائل كالومدفأ مدفأك والتأكم ياجيها معصهم بعده و ملآلون دويتك على د بي ال سند . هم دونج بي حال ب ويهائه فدخون واصملاء بالعسف الصيابات فليعلق عبرأ لهيما وأأقوأ والاستبداد أأما بعد الموت فبهيدان أعليج هيا أخيل البواب بماء والعالم، ومانهم من صفوتها والدوقول معم السرائد معمدات في عب أب المانعي الت المي ي لابدا

يين افلاطوت والنارابي

مد هده التحيين الصويل مصفه افلاصول و مد بي لاحجيه التوفية فليلا لتقابل من حاصر التي ستنتجاها من كان احميونة و مدينة المحلة أو المحد للنظر في الراء العياسوفين وجدد نقط عديده منه كه فكلاهما يسدن مان دحة على عدرى صبحي ، وان اصله حاحة الشراعي الدون

و الدولة و را مداله الا تقوم الا يتوديع الاعال و الوظائف على حسب حداده و راستعدى الدال و الو كا على الدال و العوس في عام الداوى الدل الدول في حفظ هذا النظام ، وكلاهما المدال على في الله الدالمة و الدالم المدال الملك الملالمة و الشراع ، علم على الدالمة الملك الملالمة و الشراع ، علم على الدالمة الملك الملالمة و الدالم و الدالم

مسلس في وقع وفي صف ب في حال دور محلول في بدر هدا المدور الأحد فهو يويد الله ينظم مليشه على مثال هندسة الميان ع و رفان بدر سوله و مقدل بدر بده و و باشده بي الوسط بعدة حدد بدر مدد و باشده بي الوسط بعدة حدد بدر بديد و باشده بي الوسط بعدو حدد الله بي بيوش و و أنهد و و و بي بيد الله بي بيدول بي بيد بي بيدول بيدو

ويات فيها روحها ، حدث التي مايا عماد عاصر، وختص عديهم اللحكم، وعصهم اللحرش، وعسهم الأشاخ

ا و د عرق و و د حصر حکم و شربه في عاصفه کلماده فلامون و عمل مع د شاه عد افراد کرد از مشیع حام اا بدد به محمدا

۳ ومن وسائل في راحده فالصائد عبيد عامل وجديم صدت الامة من التعدي بحدي على حدق عدل شياسه بالله وشوعيه دولاد والساه : آراه جرية م بعرض فد عارف في مدينه عاصده العراسه وشدوده ؛ واما لمنافضته بدى دسلامي و بالحرفد من صفياد عليه و حلماء

وم بمحص عاربي في شكان الحكومة كافلاهم وكمه وسع في اراء اهل المدن الحاهلة ووحلن ومدن الملاسعة المصادي ولحس المرصيات في عيدها شرح على الرحاج، وللكوي الدولة، فاتحد المصول عدالة تنازع اللقاء التي تحدها عند شاروين وتضربة اللعد الرحامي عدالما عال الرحاء على عداله عال المسته

ه في بديد المحاصلة في كال فيسلم عارابي وكا عد في كدب الجهورية كل فلسعة الفلاطون ولد و عبد كشابه في لاسوال المسجودة غلامظ فرقاً كايراً في عدوج والدعيق اداً فاست مد له اعيسوف عربي فنوسة مفعره چيوريه حكم اليودي الكرم د عدر فر مصدت ليونان ؟ ولختار واحسن الاحتيار ، ومن داخس سرح فاسست ساسايه حالماه فاسه فيها ولا افلاطول وبول سكندي دون اسلامي ، وبول شعبي حاص على المتراح تلث المناصر والالواد

黄金

وي اختره عول المدينة المصلة المعاري ، و همهورية المثلي الاطلالي المحمد و المحكورية المثلي الاطلالي المحمد و المحكور في هذا المحلول المحمد المحلول المحمد المحلول المحمد المحلول المحمد المحمد

لاول به لامة جام و جنه لا عوم سماع الاعمام ، وبعالها م الله داخلتان و اللق) ولوراح د ۱۰۴۶ محل الاستعادات الطلعية ، والاستعمال

و شمی با سوله لا بنده نصاده ب چکیم علمی یا به المحکم المبرهای علی کل عوض شخصی تا بنشیعان بکان شرای بی توهمهام الفع مسلوی بلادهم ای اعلی فدرات ارتی واحدیا د

ود. حد به چوم ۱ وفي کل بوم ، به ساه کل ۱۷ د هد س کنصر نحیت احماد

الختام

والان بعد از حاله فليمة المعم ثاني، وقال ها المعروات حكى الميوان ، يمكن التصريح بان هارة فلسعة قاراسة ، كان هارة فلسعة العلاصوبية ، وقلسعة السعاما يسبة وقسمة سكاء به الواد أدلم مأ فلاطوبية ، ووقائل بني المعال الماضية والعارطين ، ووقائل بني المعال والمسعة ووقائل بني المعال والمسعة والمنا الا نوفي الها نصر حقه اد اكتبت فانتسبت أنى ما احدا عن العلسفة والدين ، فالمه تجاوز طور اشرح والانتفار ووقال ، ووسلسط عناصر حديدة ما ساعه الها حدا قدا فيلمود مشكر سما بالرقمة على مستوى اعظم حكى الكوب وابت الحمد المادة الماكرين عاد ما ما ماده المادة المادي عدد ما ما ماده المادة المادي المادة الم

۱ ته الرجاع الوحلي (علمي) و الوحلي الدللي ، الله على عصدر أشامل للدعلي اللغال العالم العالم اللغان الغان اللغان الغان اللغان ا

بطریة تمکن وجود ، وو حد ، وجود و احة تن اخالدم بنی مانتجها عن هدی شدوری

٣ - نصرية ختل من لا شيء و رماع احداث الكادم في لكون
 ي بعدد الإصافات في تنعل المعون المدرقة

ا نظریة الحق المقال ، وبهشم في تكوی عالم . حت الفدر ، و حداث المفول ، وضور خربیات علی متحیلة الانبیاء . .

٠٠ بطرية النقل المستفادة والاتصال بالنقل السال والمنول لمدقة ٠

 السلم أرمة الحكم في الدينة العاصلة في فلاسفة بالياء استندون شرائعهم من المدينة الساوية والنقول الفارعة ٧ أن كثيره دسها الى حكال المدمة الموهنة المرسم هو به المحمد الموردين الله ، والمقيد الاجتاعي الخ

وال في فلسفة المرابي عاصر كثيره لا نشت اد عرضاها على اصول الملم والماطق ، لكن هدك عاصر أحرى وصيده ال ترعوعيا حضرات الزمال ، ولا حملت الماقدي ، وساعرض أن شاء الله لتقسد فلسفة الموپ لقد دقيقاً وافياً في محال عن "جافت الفلاسمة" للمرابي، او في صووف العرى

اما الان فنجتم عند عاسية فقد

لم يكن فيلسوف المعرب شرحاً ومعداً وموفقاً فحسد ، بل هرس الحكمة ليونانية ، و بدين الإسلامي ، ومن هذا البحث المعبق في فلسفة افلاطون وارسطو و فاوه ي ، واوه قر بين از بهد ، ومن هذا المقاربة بين المسلمة والدين ، و المعمل في مصدرهم الشمل ، التجاب على الفرافي خصيب بطرية حديده مشتكره الأبعث فيها عاصر المتكر اليوناني القديم ، بوعات المسلمين الحديثة ، فاذا هي صوة حية المصاحبي بالحاصر ويليد بالمنافق ويساء مع بياد الحياة عدم وطيدة بالته

أهم المصادر

١ عن العلسمة الممومية وتاريخ العلسقة

العمد ١٠٦٠ وركي خيب قصة علمهة اليونانية الماهرة ١٩٣٠٠ احد مايده وركي عيب قصة العسفة حدثه محادث والدهرة ١٩٣٦ كون دي جلارا - محاورات في الحكمة القاهرة ١٩٣٤ اللامج فلاحقة الأسلام المصر والالماء محد لعنبي خمه : تاريخ القلمعة العربية ؛ جرنيه Harres

CEVILLIER Manuel de philosophic 2 vol. Paris 1933 JANET COSEARLES HIStoire de la philosophie Paris 1928 BREHIEB H storre de la philosophia 2 vol. Par s 1928-31,

٣ : عن نشأة الفكر العربي

عر أن

الاشعري : مقالات الإسلاميين - المطمول : ١٩٣٨ لاشمري الأبانة عن اصرا بديانة ، عاهرة ١٩٠٨٠ م ال حرم • العصل في علن ، والأهوا : والبجل، وفي هامشه كتاب الملل والمنجل الشهوستاني أمصر ١٣٤٧ م ال حلاول : المنامة) الناهور : ١٣٢٩ حد مين : في الإسلام > القاهرة > ١٩٢٨ أخد مان صحى الأسلام * أخرد ، ألد هو ه

ود در مسان الروائع ، بيروت

القعطي: الحبار العلماء والحبار الحكياء العاهري ٢٠٠ هـ الرادي : محصل المكار المتقدمين والمتأخرين من العام، والحكيد متكسيل العاهرة ١٣٢٢ هـ المتكار ، وفيات الأعيال مصر ، ١٣١٠ هـ.

الله المديم المهرس والدهرة ١٠١٨ م

م عني رسال الله التسب الاسلامي ، اخراء الأسل ، فسر المامي ، اخراء الله ، فسر المامي ، اخراء الله المامي ، المسر المامية الما

MacDONALD : Development of Muslim Theology' Jur springence at d Cons. tubon Theory Lonion 1903

Massichos La Passion d'Al Hallaje Paris 1921

٣ : عن فاسعة افلاطون

ما مدر همورية اللاطول العل على الانجوية) بصر ١٩٣٠ هميل صليب من اللاطول في ترسيباً الامثلق به ١٩٣٥ Praron - Cluvees, texto labil, el traduit ed Birte Paris 1920-1030 ا المدالة الله المدالة المدالة

١ : عن قلسفة ارسطو

Anistote Of vres, framut a par Barthelemy - Samt H Ture Prins 18 7-1802

Rayaisson Ussai set hi Memphys que d'Aristote Peris
nºs éd. 1913

عن فلسفة العارضين

Profis Enneades, texte (table et traonal par l'in Bréhier. Paris 1924.

Brenies La philosophie de Plotin Paris 1922.

٦ : عن فاسعة العاراتي

موعنت العداي

اللها التي وترعات عديده فتاع متصلها ، ولم تنتى فيها الأحر الماء وقاولت الهم كتبه المطنوعة

كثاب الديئة العاصلة ومصر

مجومة فسعة أن نصر أنه في أصنعه مصر وصعة المالية حصد البلومة القاهرة (١٩٣١)

كان النبية على النبادة حيد عاد ١٣٠١ هـ كاب التنبية على النبادة حيد عاد ١٣٠١ هـ كان أعدين النبادة عميد الإد ١٣٤٥ هـ

رسالة في النات عهرقات ، حيد ١٧١ هـ ١٣٠١

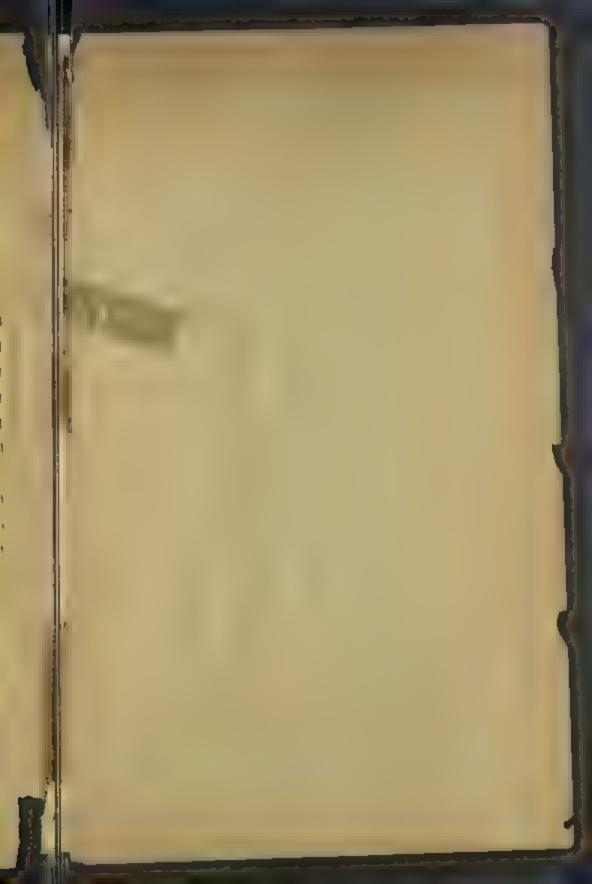
لتسيقات ، حيدر الد ١٣١٦ هـ

ال سين المعالم عصر ١٩٠٠ م

مرايي والعاصد العلاممة بالعاهرم والله

lan Markour La Place d'Affirabi dans l'École 19e osophique Musulmane. Paris 1934 E. R. Joses - The Locory of philosophy in Islam, London, 1903

CABIA DE VAX. Al-Frab (Encyclep de Fisham I II) CABIA DE VAXA. Les l'enseurs de l'isham 5 vol. Pars 1921-26

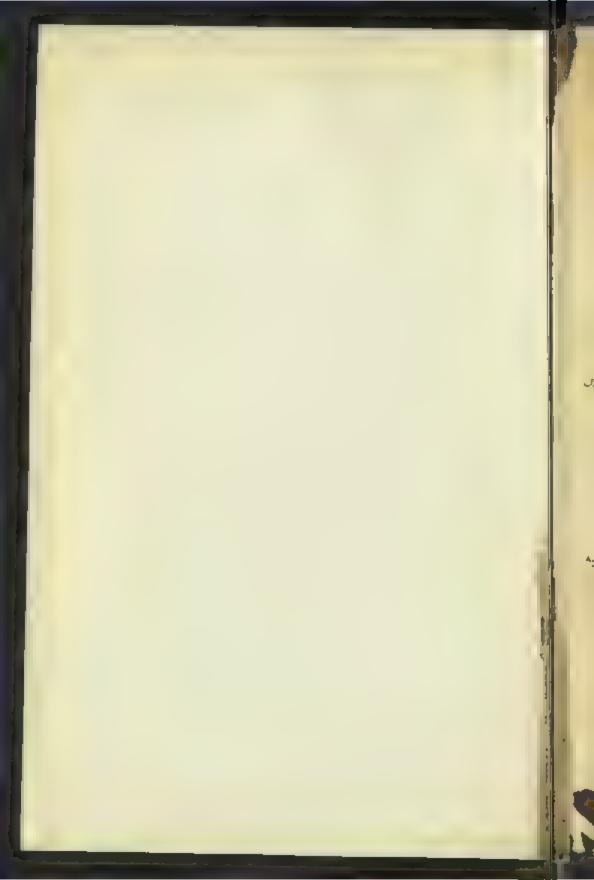


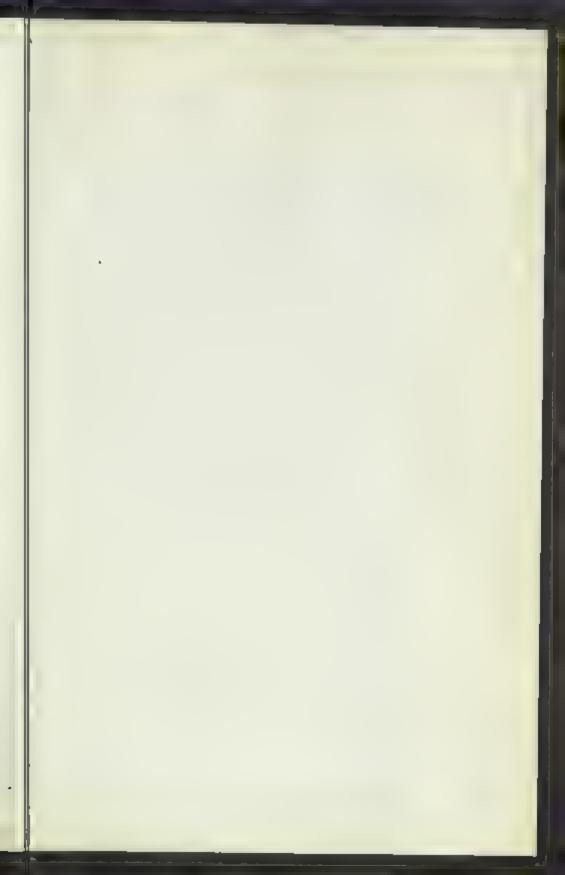
الفبرس

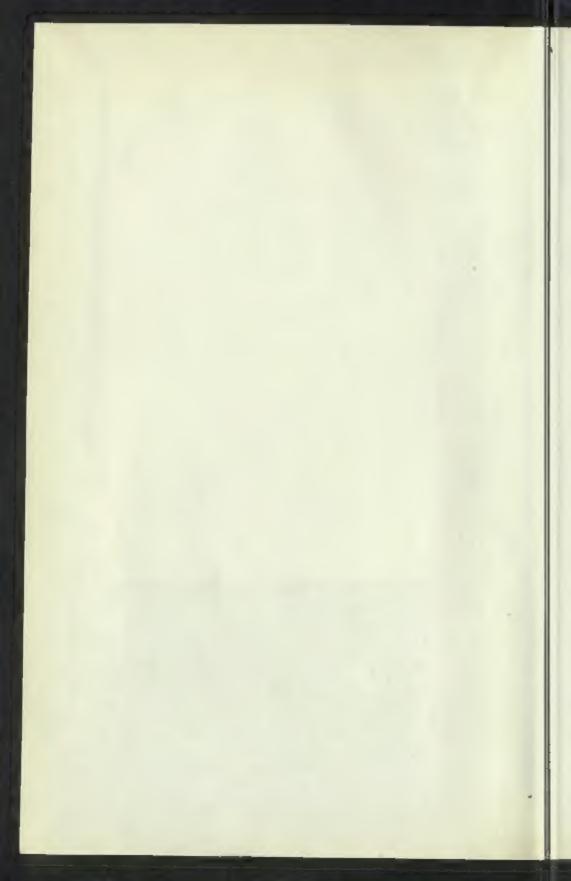
تسفيحية	
e.	القدمة : حاجة النهضة العربية الى المسكرين
*	العصل لاول كأه المكر المربي
tV	عصے الثانی ، حیات انہار بی
कार	الجِلْسُ لِلثَّالِثُ * فلسفة الإنتان، والوفان
FA	القصل الرابع ومنطو الفراني
1 Y	أأعصل الحامس ادواجب الوجوف
03	العصل لسادس العيص مطام كوب
10	العصل السابع ا من اشربة
AL	أعصل كنامي بابن افلاطول وأغربي
1.17	الجتام :
150	المادر:

اغلاط مطعية

صواب	معثر	ديب	Jan.
يىدى	4		يىدي
عن	1	•	بنه
مراطا به	X	٠	ALLES IN A
رهو يڻ عبي س	V 1	، علي ان ٧	هاو اس
قصير ۽	13	•	الميدو
بضره	3.3	1.0	بنصره
المجال ال	रंग	33	الجدائي
۱۹۰۵ ی	**		مالك اس
قسر ۽	# E	13	فنبره
خايين س	*	4.7	ھين س
شرحه عديه	•	طيها ۲۸	شرجها
ير دي	1	A.1	ير تأي
فاويب	₹ *	43	التو ال







JAFET LIB. DATE DUE



A. U.B. LIBRARY

(189.3:F211fA:c.) غرخ الياس (الكوري) القارابي معادده بالمعادد معادده معادده المعاددة المعاد

189.3 F211FA

